Ганна Красуліна застаецца жыць у Беларусі *(чытайце на 2-й стар.)*

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 101 (4353)

21 снежня 2018 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Люди в сером

Согласно официальной информации, прямо в милицейской машине повесился житель деревни Славково Несвижского района 48-летний Сергей Абрамович.

Милиция говорит, что повесился на собственных шнурках, зацепив их за решетку.

Но кто в это верит?

Эксперты объясняют, что такое возможно – именно поэтому у задержанных всегда отбирают шнурки: просто в данном случае Абрамовича не успели довезти до ИВС.

Но и в это не все верят.

Есть свидетели-односельчане, которые рассказывают, что прежде, чем уехать в сопровождении милиционеров, Сергей Абрамович сообщил, что «на этот раз в ЛТП все равно не поедет». То есть будто бы и намекал на самоубийство.

И все равно самоубийство под вопросом.

То есть мы достоверно не знаем, что на самом деле произошло в Несвижском районе – убийство или самоубийство. Но по реакции соцсетей видим, что на вопрос «Могли ли милиционеры убить человека, а потом представить это как самоубийство?» очень многие белорусы отвечают: «Да».

Министр внутренних дел Игорь Шуневич, впрочем, пытается всех убедить в обратном. Буквально в октябре этого года он же заявил телеканалу ОНТ, что «людей, которые не доверяют милиции, все меньше». Каких-то конкретных цифр министр не приводил, так что не исключено, что это его личные ощущения. Но ощущения и факты – это не одно и то же.

Я приведу факты.

Утром 16 мая все СМИ обошла фотография окровавленного троллейбуса в Гомеле, в котором милиционеры пытались задержать сбежавшего из колонии преступника. Тогда находившийся в розыске Никита Бас при задержании тяжело ранил трех сотрудников милиции, погоня длилась всю ночь, и надеть наручники на беглеца удалось только под утро, когда он пытался переплыть Днепр.

Успешная операция, о которой много писали и еще будут писать, потому что скоро суд. Но журнал «Милиция» сообщил интересную деталь, на которую мало кто обратил внимание. Оказывается, задерживали Баса в почти пустом троллейбусе, когда тот остановился возле универмага «Гомель». Сотрудники в штатском, крикнув «Стоять, милиция!», начали заламывать беглецу руки. Но в этот момент в происходящее вмешался посторонний мужчина. Это он – случайный нетрезвый пассажир полупустого ночного троллейбуса – принялся оттаскивать оперативника, который уже почти надел наручники на Баса. И хватило минутной заминки, чтобы преступник выхватил нож, которым сумел тяжело ранить трех милиционеров.

Посторонний человек отбивает преступника от милиционеров. Как это понимать? А понимать очень просто – слово «милиция» для многих людей, к сожалению, стало, будто красная тряпка для быка.

Другой пример. Из Бреста. Вечером 23 июля нетрезвый мужчина сидел на лавочке перрона брестского автовокзала в ожидании маршрутки. Не дебоширил, не скандалил. Просто сидел. Сотрудники ППС решили его «забрать». Вступились люди, просили отпустить человека, ведь он ничего плохого никому не делал. В итоге история переросла в серьезный конфликт. В РУВД попал не только нетрезвый путешественник, но даже сотрудница автовокзала, пытавшаяся его защитить...

Жабинка. Здесь в этом году конфликтом людей с милицией закончился День города. История типичная: милиционеры пытались задержать пьяного, люди стали пьяного защищать. В итоге, чтобы утихомирить толпу, пришлось вызывать ОМОН...

Опять Брест. В октябре этого года потасовкой между противниками строительства аккумуляторного завода и милицией обернулось задержание двух женщин, которые сидели на лавочке. Люди окружили милицейскую машину, требовали у милиционеров объяснений, пытались отбить задержанных, не давали их увезти. На подмогу прибыл ОМОН. В бессилии люди кричали ОМОНу: «Будьте вы прокляты!»

Примеры я могу продолжать. Их на самом деле много – случаев, когда обычные люди пытаются помешать милиции кого-то задержать. Почему так? Мы, простые граждане, все бандиты? Мы – за анархию, беззаконие, за то, чтобы преступники сбегали из колоний, а пьяные валялись на улицах городов?

Конечно нет. Просто нет доверия милиции, нет веры ей. Люди зачастую опасаются, что банальное задержание горького пьяницы может обернуться настоящей трагедией, и пытаются трагедии не допустить.

О чем говорят эти и многие другие факты?

О том, что белорусы вдруг перестали быть законопослушными?

Нет, не об этом.

О том, что люди в сером вышли из-под контроля закона. Понятно, это относится не ко всем, кто носит погоны. Но к очень-очень многим. Это им так много позволено и так много прощается, что люди больше не верят милиции, пытаются защитить друг друга от них.

А «доверие милиции – это показатель доверия власти». Последней фразой, между прочим, я процитировала все того же министра внутренних дел Игоря Шуневича.

P.S. Возвращаясь к трагедии, происшедшей в Несвижском районе, хочется задать еще один вопрос: что ж это за милиция, которая не смогла человека довезти живым до следственного изолятора?

ГАЗЕТА – ЧЫТАЧЫ

«Народная Воля» – з Вамі!

Каб мець магчымасць рэгулярна трымаць у руках свежыя нумары “Народнай Волі”, выйсце адно – падпісацца!

Шаноўныя сябры! Мы ўжо не раз паведамлялі: газета “Народная Воля” і аднайменны сайт рэдакцыі – розныя рэчы. Таму ўжо каторы месяц матэрыялы, якія друкуюцца на старонках выдання, выстаўляюцца ў інтэрнэт толькі праз два тыдні, для архіва, а не для аператыўнага азнаямлення. Для таго каб Вы ведалі, якія найбольш важныя матэрыялы змешчаны ў чарговым нумары, на сайце даюцца спецыяльныя анонсы.

Паўтараем: каб мець магчымасць рэгулярна трымаць у руках свежыя нумары “Народнай Волі”, выйсце адно – падпісацца! Калі Вы гэта зробіце па 26 снежня, то ўжо з 1 студзеня паштальёны будуць прыносіць Вам дахаты “Народную Волю”.

Прыхільнікаў “Народнай Волі” чакаюць ва ўсіх паштовых аддзяленнях, а мінчан – яшчэ і ў спецыялізаваных пунктах “Белсаюздруку”.

Вы – з «Народнай Воляй»,
«Народная Воля» – з Вамі!

СКАЗАНО!

Владимир МАКЕЙ,
министр иностранных дел Республики Беларусь:

«Белорусы на протяжении многих веков мечтали о независимости, поэтому сегодня страна просто обязана оставаться суверенной»

Так глава МИД Владимир Макей прокомментировал слова Дмитрия Медведева о «более углубленной интеграции».

– Я считаю, что, если спросить подавляющее число граждан нашей страны, они однозначно скажут, что Беларусь должна оставаться независимым и суверенным государством. Об этом суверенитете и независимости мы мечтали, думали на протяжении многих-многих веков. В нашей современной истории мы добились этого, поэтому мы должны и дальше работать над укреплением нашего суверенитета. Понятно, что, как говорит президент, это дорого стоит, но мы должны понимать это и должны сделать так, чтобы каждый вносил вклад в этот процесс – в укрепление нашего суверенитета, независимости и территориальной целостности, – сказал Владимир Макей после церемонии поднятия флага Министерства иностранных дел Беларуси.

Новый флаг МИД Владимир Макей назвал боевым знаменем и отметил, что сегодня ведомство не сражается на поле боя с оружием в руках, но дипломаты ведут баталии в политической, экономической, гуманитарной и иных сферах на международных площадках.

Напомним, на заседании союзного Совмина в Бресте премьер-министр России Дмитрий Медведев огласил условие, при котором Россия готова пойти на уступки по вопросу нефти и газа, – «более углубленная интеграция» в рамках договора о создании Союзного государства от 8 декабря 1999 года. Согласно документу, у стран должна быть единая валюта, единый суд, единая таможня, а также единый парламент.

Александр Лукашенко, комментируя слова Медведева, сказал, что «понимает эти намеки: получите нефть, но давайте разрушайте страну и вступайте в состав России», и заявил, что Беларусь никогда не войдет в состав соседнего государства.

Позже в Кремле заявили, что тема возможного объединения России и Беларуси в единое государство не обсуждается.

(TUT.by.)



ВЕЧНАЕ

Каб быць моцнымі, неабходна адрадзіць духоўную сілу

(З Пастырскага паслання арцыбіскупа Тадэвуша Кандрусевіча на Божае Нараджэнне 2018 г.)



Бог у чалавечым целе прыйшоў у гэты свет у Бэтлееме. Сёння, пасля дваццаці стагоддзяў, Ён таксама прыходзіць да нас.

А як жа мы самі? Ці гатовыя мы Яго прыняць?

Мы, людзі XXI стагоддзя, усё больш абмяжоўваючыся сваімі інтарэсамі, пошукам прыемнасцяў, імкненнем да ўлады і багацця, давяраючы дасягненням розуму, развіццю навукі і тэхналогіі, – ці можам мы з пакораю прыняць праўду ўцелаўлення Бога?

Ці можам дапусціць, што сярод нас з’яўляецца сам Бог? Гэтыя і падобныя пытанні ўзнікаюць кожны дзень.

Сучасны свет, а асабліва Еўропа, усё больш секулярызуецца, адмаўляецца ад Бога і хрысціянскіх каштоўнасцяў. Прымаюцца супярэчныя Божаму закону і духу Евангелля законы. Не шануецца Богам створаны інстытут сям’і. Самыя новыя дасягненні генетыкі выкарыстоўваюцца для маніпуляцыі з найбольш каштоўным Божым дарам, якім з’яўляецца дар жыцця. Вядзецца прапаганда згубнай гендарнай ідэалогіі, якая адкідае праўду аб тым, што Бог стварыў чалавека як мужчыну і жанчыну (пар. *Быц* 1, 27), і сцвярджае, што пол чалавека залежыць ад культурных абставін, у якіх ён жыве, і таму можа змяняцца. Гэтым самым яна пераварочвае Богам створаны парадак дагары нагамі. Парушаюцца прынцыпы сацыяльнай справядлівасці. Тэрарызм і гібрыдныя войны становяцца новай пагрозай. Вялікай праблемай з’яўляецца міграцыя. Сучасная культура і СМІ замест таго, каб умацоўваць духоўная каштоўнасці, іх абвяргаюць.

Свет перажывае нябачаны раней крызіс веры. У імя свецкасці завуалявана абмяжоўваецца яе публічнае праяўленне, і яна ўсё часцей зводзіцца да прыватнай сферы. Каб не абражаць, маўляў, пачуцці прадстаўнікоў іншых рэлігій ці культур, робяцца спробы стварыць уніфікаваную мадэль жыцця, выкараніць вядомыя і паважаныя ўсімі традыцыі, змяніць іх назвы, сімвалы ці месцы. У выніку разбураюцца асновы веры з мэтай абмежавання яе ў калектыўнай свядомасці; усё зводзіцца да неакрэсленых успамінаў пра традыцыю.

Сёння, калі Збаўца прыходзіць у наш беларускі Бэтлеем, услухаемся ў галасы анёльскіх хораў, якія абвяшчаюць хвалу Богу на вышынях і супакой людзям добрай волі. Яны спяваюць і на нашай зямлі.

Ці ў нас ёсць жаданне захаваць нашу хрысціянскую цывілізацыю ад знішчэння? Ці ў нас ёсць мужнасць бараніць нашу веру?

Можна мець добра развітую эканоміку, але калі мы не будзем жыць паводле духоўных каштоўнасцяў, то станем слабымі і безабароннымі. Каб быць моцнымі, неабходна адрадзіць духоўную сілу.

Не трэба забывацца пра тое, які вялікі і пазітыўны ўплыў на гісторыю чалавецтва і яго прагрэс аказала хрысціянства; як шмат яно ўнесла ў развіццё навукі і культуры, цывілізацыі любові і жыцця, гуманізму, абароны міру і сацыяльнай справядлівасці і г.д.

Віншую ўсіх вас з Нараджэннем Хрыстовым!

Віншую ўсіх людзей добрай волі!

Ад усяго сэрца жадаю ўсім вам поўнай супакою духоўнай пілігрымкі ў бэтлеемскую пячору і сустрэчы з Нованароджаным, які выклікае захапленне ад сузірання Яго святога аблічча.

Няхай дзякуючы таямніцы ўцелаўлення Бога наша Айчына стане Бэтлеемам XXI стагоддзя, каб у ёй кожны дзень праз сваю ласку нараджаўся Езус! Няхай Ён адорыць нас сваім супакоем! Няхай узбагаціць новай надзеяй, якая не толькі ў палітычнай ці эканамічнай свабодзе або ў рэформах, але перадусім у Богу! Няхай благаслявіць нас і вядзе шляхам Евангелля ў шчаслівую будучыню!

Беларусь, не бойся прыняць Езуса, бо ў Ім наша надзея і шчаслівая будучыня!

ПРАЕКТ

«Народную Волю» – для 600 бібліятэк!

Рады зрабіць другую справаздачу пра тое, як рэалізуецца наш дабрачынны праект **“Афармім падпіску на “Народную Волю” для 600 бібліятэк”.** У чарговы раз нагадаем, што пералічэнне грошай ідзе не толькі праз электронную платформу Talaka.org, але і праз разліковы рахунак непасрэдна рэдакцыі газеты. Мы вельмі ўдзячны ўсім, хто падтрымаў ужо нашу ініцыятыву і ахвяраваў пэўную суму на добрую справу. Дзякуй Вам, шаноўныя, вялікі дзякуй! Многія з Вас, як мы пісалі ў пазамінулым нумары, атрымаюць пазней спецыяльны нумар газеты “Народная Воля” з аўтографамі галоўнага рэдактара і вядомых аўтараў, кнігі знакамітых беларускіх пісьменнікаў з іх пажаданнямі. Помнім мы і пра наша абяцанне наконт кавы з галоўным рэдактарам, сняданку ці вячэры з любімым журналістам, фінансавага лікбезу ад прафесара, доктара эканамічных навук Барыса Жалібы, персанальнай вячэры ў нефармальнай абстаноўцы з галоўным рэдактарам Іосіфам Сярэдзічам.

На першую палову ўчарашняга дня налічвалася амаль 250 прэтэндэнтаў на 12 нашых намінацый. У агульным спісе значацца прозвішчы як тых, хто пералічыў грошы праз платформу Talaka.org, так і тых, хто перавёў фінансавыя сродкі непасрэдна на рахунак рэдакцыі газеты.

Інфармуем: усяго на падпіску на “Народную Волю” для 600 бібліятэк паступіла ўжо амаль **15.000** рублёў.

Асобы, якія пералічылі сродкі праз Talaka.org у апошнія дні:

Anna Severinets, Anastassia Kourtj, Юрый Губарэвіч, Олег Гайдукевич, Михаил Кузьмин, Екатерина Кр., Ганна Гайер, Иван Туля, Аляксей Герасіменка, Анонимный спонсор, Алесь Лагвінец, Инесса Черняк, Андрей Писарик, Владимир Джейгало, Анонимный спонсор, Игорь Каспер, Анонимный спонсор, Анонимный спонсор, Ирина Рабецкая, Анонимный спонсор, Анна Чирук, Зинаида Гончар, Natallia Dauzhenka, Анонимный спонсор, Анонимный спонсор, Иван Заборовский, Анонимный спонсор, Анонимный спонсор, Екатерина Медведская, Ala Vilchek, Илона Джейгало, Анонимный спонсор, Анонимный спонсор.

Асобы, якія пералічылі сродкі непасрэдна на рахунак “Народнай Волі” ў апошнія дні:

Николай Бурко, Вячеслав Рагойша, А.С.Сесицкий, Алена Дроздович, Мария Прихожая, Н.А.Какарека, Нина Ефименко, Валентина Байдак, М.В.Сидляревич, Мария Леонова, Татьяна Новоселова, Иван Мартюхов, Михаил Дятлов, Наталья Чернейка, В.Д.Дайнеко, Мария Озерская, Виктор Галиевский, Анна Цыганок, Петр Шилов, Елена Марецкая, Анонимный спонсор, Леонид Россиянский, Л.И.Коноплева, Ирина Кармановская, Антонина Мельникова, Михаил Тимошков, Леонид Березовский, С.В.Антонович, Михаил Шмарловский, Н.П.Ковалев, Валентин Кулик, Алексей Вильковский, Вячеслав Кунцевич, Олег Юзефович, Лидия Губич, Ольга Карпук, Анонимно (Гомельский ф-л РУП «Белпочта»), Иван Барцевич, Аркадий Галай, Алла Михайлова, Марат Малевич, Татьяна Кищук, Сергей Герасимчик, Зигмунд Севрук, Н.В.Одинцова, Петр Грицкевич, Николай Ганкевич, Зинаида Никитина, Людмила Белинская, Алексей Чернак, Наталья Ламинская, Н.Н.Былицкий, Алексей Воскобович, Леонида Дайлиденок, Алексей Слабодченко, Н.И.Жданович, Аноним (Витебский ф-л РУП «Белпочта»), Николай Шевчук, Зинаида Якимова, В.А.Дробница, Г.С.Желубовская, Серафима Тураева, Валентина Жирнова, Лев Митин, Павел Аленчик, Ольга Столярова, Станкевич, Анна Врублевская, Ева Иванцова, Александра Лобзова, Тамара Лобзова, Л.В.Немчинова, Виктор Богдель, Алексей Попков, Петр Макаров, Петр Колосов, Здислав Окуневич, Валентина Бич, Ирина Басалыга, Георгий Пасюк, В.В.Филипович, Антонина Демиденко, Светлана Пиласевич, Николай Зимин, Юрий Барышев, Р.В.Клавсуть, Татьяна Мазурина, Артем Давыдович.

Да заканчэння рэалізацыі праекта засталося яшчэ пяць дзён. Збіраць грошы на паўгадавую падпіску на “Народную Волю” для 600 публічных бібліятэк мы будзем **да 27 снежня**. Сума грошай, якую трэба сабраць, – **30.000** рублёў.

У чарговы раз нагадваем: ***калі вы маеце плацежную картку,*** то пералічыць грошы можна лёгка праз платформу Talaka.org, выкарыстоўваючы сістэму bePaid. Вам трэба толькі на сайце вызначыць суму, якую вы гатовы ахвяраваць, і ўвесці дадзеныя сваёй карткі.

Калі карткі няма, грошы можна пералічыць праз пошту альбо банк звычайным плацяжом з пазнакай “Праект”.

р/с BY08PJCB30120065351000000933
в «Приорбанк» ОАО, ЦБУ 113
BIC: PJCBBY2X
УНП 100961759

Дабрачынная акцыя працягваецца. Рады будзем, калі агульнымі намаганнямі зробім добрую справу. За бюджэтныя сродкі ў бібліятэкі нашай краіны трапляюць толькі дзяржаўныя газеты. А калі праект будзе паспяхова рэалізаваны, то ў іх чытальных залах з 1 студзеня 2019 года з’явіцца і “Народная Воля”, якая нясе слова **ПРАЎДЫ**, спрыяе павышэнню грамадзянскай актыўнасці, узнімае нацыянальную самасвядомасць. У канчатковым выніку – змяняе наша жыццё да лепшага.

Рэдакцыя газеты “Народная Воля”.

НУ І НУ!

Старшыня антыкарупцыйнай камісіі браў хабар алеем, курыцай і рыбай, пельменямі і нават марозівам

Разнастайныя факты карупцыі сярод мінскіх чыноўнікаў агучыў старшыня Камітэта дзяржбяспекі **Валерый Вакульчык** на нарадзе **Аляксандра Лукашэнкі** з актывам Мінска, інфармуе БЕЛТА.

Паводле яго слоў, кіраўніцтва горада стварыла добрае асяроддзе для карупцыі. Вакульчык згадаў затрыманне аднаго за адным кіраўнікоў галоўнага ўпраўлення спажывецкага рынку Мінгарвыканкама, у тым ліку былога намесніка мэра **Дамарацкага**. Яны, як заявіў Вакульчык, выбудавалі сістэму пабораў з камбінатаў школьнага харчавання і гандлёвых прадпрыемстваў сталіцы. У прыватнасці, са школьных сталовак бралі цвёрдую штомесячную таксу.

«Для гэтага дзецям змяншалі порцыі, перапрацоўвалі няз’едзеныя рэшткі ці проста мянялі рэцэптуру. У злачынную дзейнасць уцягнулі дзясяткі службовых асоб рознага ўзроўню», – распавёў ён падрабязнасці.

Згадаў старшыня КДБ і іншыя прыклады карупцыі. Напрыклад, аднаму з камерсантаў прадалі быццам бы незапатрабаваныя 64 кватэры. І замест мінчукоў, якія мелі патрэбу ў жыллі, недарагія кватэры на фармальна законных падставах куплялі набліжаныя работнікі ўпраўлення капітальнага будаўніцтва Мінгарвыканкама ды іх знаёмыя. «Прычым у большасці выпадкаў не для сябе, а для наступнага перапродажу з добрай маржой», – дадаў Вакульчык.

Дзеянні некаторых з чыноўнікаў ён назваў дробязнасцю і элементарным нахабствам. «Тыя ж кіраўнікі галоўнага ўпраўлення спажывецкага рынку рэгулярна наведваліся ў сталічны ЦУМ па тавары, не плацячы за іх. І ладзілі банкеты ў мінскіх рэстаранах за кошт падпарадкаваных прадпрыемстваў», – працягнуў пералічваць старшыня КДБ.

Прывёў ён і такі факт: адзін з кіраўнікоў раённай адміністрацыі сталіцы, які ўзначальвае тэрытарыяльную антыкарупцыйную камісію, кожны тыдзень па чацвяргах бясплатна атрымліваў прадуктовыя наборы з пэўнай сеткавай крамы. «Як быццам жыве ў галодныя часы дэфіцыту. Звычайныя рыба, курыца, алей, пельмені і нават марозіва – гэта набор штотыднёвага пайка чыноўніка», – абурыўся Вакульчык. Прычым заказы на тавары паступалі не толькі ад самога чыноўніка, але і ад яго жонкі, і ад іншых сваякоў.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Александр ФЕДУТА

Запрет на общение с Богом

Протоиерей Сергей Лепин, чьими устами говорит Белорусская православная церковь Московского патриархата, заявил, что верующие православные белорусы не могут принимать участия в молебнах и других таинствах новосозданной Украинской православной церкви.

Меня это касается. По факту крещения я должен считать себя прихожанином БПЦ МП, и менять церковь я не могу: это было бы знаком неуважения к близким и дорогим мне людям, крестившим меня тогда, когда я этого еще не мог оценить и высказать свое отношение к происходящему. Но я помню и люблю и своего крестного отца, и крестную мать, и бабтю Катю, которая жила православной в католическом межвоенном Гродно и сохранила веру в том виде, в каком усвоила ее от родителей, до конца дней своих. Она и настояла на моем крещении – тайком от мамы, члена компартии, которая, конечно, была бы против.

Но и мама перед смертью исповедовалась по тому православному обычаю и тому священнику, который представлял наше ортодоксальное православие. Других церквей мы не знали, а потому и выбирать не могли. Да и смысла это особого в те времена не имело.

Сейчас церковный раскол коснулся меня.

Дело в том, что в Украине у меня много друзей. Некоторые из них уже сами достаточно преклонного возраста, у некоторых живы родители, и я их тоже знаю и люблю. Я не разговаривал ни с кем из них по поводу происшедшего объединения церквей, потому что считаю это слишком личным и болезненным вопросом. Но если вдруг кто-то из них умрет и я должен буду лететь на похороны, то следует ли из заявленного отцом Сергеем, что я должен спросить у отпевающего моего ушедшего навсегда друга, к какому именно патриархату он принадлежит? Если я окажусь в чужом городе в годовщину смерти или рождения близкого мне человека, то значит ли это, что я не могу поставить свечку в его память в храме, относящемся к ведению Украинской православной церкви, раз уж другого православного храма не будет поблизости?

Это не пустые вопросы, не словесная эквилибристика. Я не могу факт принадлежности храма или пастыря к другому ответвлению православия воспринять как факт отсутствия Бога в этом храме. И если мне нужно молча поговорить с Богом, я просто вхожу в храм, стою (если он православный) или сижу (в католическом) и думаю о нем. И о тех, кто ушел из моей жизни навсегда, чтобы продолжить свой диалог с Богом – без меня, но и за меня тоже.

Запрет на отправление таинств в каком-либо храме похож на отрицание самого факта вседприсутствия Бога. Я не знаю, что и кому он даст из людей мыслящих, что вызовет он, кроме недоумения, в их сознании. Этот запрет не разрешил для меня никаких вопросов – он лишь обострил их. И, думаю, не только для меня.

Когда-то владыка Филарет, ныне почетный патриарший экзарх всея Беларуси, сказал мне:

– Если вы задаетесь вопросом, что правильно, а что нет, значит, вы – верующий, хотя и не воцерковленный человек. Просто вы привыкли общаться с Господом сами. Когда-нибудь вам станет этого мало, и вы вернетесь в лоно церкви уже сознательно. Хотя и не уходили оттуда никогда, и сама церковь вас не отторгала.

Вот и сейчас я задаюсь вопросом: а правильно ли будет, если я не прощусь с ушедшим другом не в силу непреодолимых обстоятельств времени и расстояния, состояния здоровья или необходимости исполнить взятые на себя обязательства перед другими людьми, а потому, что действует запрет, наложенный на мои действия людьми, для которых жизнь проста и понятна и не предусматривает исключений из общего правила? Для них все просто.

Для меня, к сожалению, сложно. Жизнь сложней политической логики и политической этики отцов церкви и государственных мужей. И без этой сложности жизни как таковой нет. По крайней мере пока мы живы. Когда мы уйдем, все будет просто и понятно, и только Бог будет вправе судить, нарушили ли мы в реальности его запрет и заслуживаем ли мы наказания, – или же сделает для нас исключение. Мне кажется, он сделает исключение, даже если этих исключений будет очень много. Ибо Бог милостив, и, если мы нарушаем запреты патриарха, значит, Господь так захотел и позволил нам их нарушить.

И если мы это понимаем, он нас простит.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Высылка отменяется!

Суд Московского района Минска удовлетворил жалобу пресс-секретаря Объединенной гражданской партии Анны Красулиной на решение УВД о ее высылке из Беларуси и постановил отменить постановление УВД. За процессом в зале суда наблюдали шведский дипломат, сотрудники представительства Европарламента, американского и российского посольств, а также журналист «Народной Воли».

Как известно, 13 ноября миграционные службы страны приняли решение выслать Анну Красулину из Беларуси сроком на один год. Причина – три административных правонарушения, два из которых – участие в несанкционированных массовых мероприятиях, и одно – неоплаченный проезд в городском автобусе. В решении УВД была и такая фраза: «*Выслать в интересах общественного порядка*».

Анна Красулина – гражданка России, но живет в Беларуси и с 2002 года имеет вид на жительство в нашей стране. Она выпускница Московского государственного университета, ее муж – доцент, преподаватель Белорусского государственного университета, сын – аспирант, дочь – студентка. Однако, как следовало из милицейского уведомления, Анна представляет угрозу для общественного порядка. Адвокат Красулиной **Наталья Мацкевич** в суде прямо заявила, что такое определение – абсурд. Она ходатайствовала о приостановлении рассмотрения жалобы до вынесения решений Комитетом по правам человека ООН по обращениям Красулиной. Дело в том, что Анна была не согласна с тем, что ее привлекли к административной ответственности якобы за участие в несанкционированных мероприятиях, оспаривала это решение в белорусских судах, но, получив отказ, обратилась в Комитет по правам человека ООН. Однако это ходатайство судья **Ольга Гусакова** отклонила.

Сама Анна Красулина несколько раз повторяла в суде, что считает решение о высылке необоснованным и незаконным. Поясняла, что ей некуда ехать (единственный родственник за рубежом – это брат, который живет в Санкт-Петербурге, но с которым она



не поддерживает родственных связей), что у нее престарелые родители, за которыми она ухаживает. Муж Красулиной Евгений свидетельствовал в суде, что со своей скромной зарплаты доцента БГУ в 600 рублей не сможет содержать жену за границей и дочь-студентку.

Представитель УВД Московского района – старший инспектор отдела по гражданству и миграции **Филипп Карацюпа** заявлял в суде, что при вынесении решения были учтены все условия (например, за престарелыми и больными родителями Анны смогут ухаживать ее совершеннолетние дети), говорил, что высылка Красулиной – мера профилактическая («чтобы в будущем предотвратить последствия»). Карацюпа честно пояснил: «*Общих критериев нет, критерии избирательные. Не то что за безбилетный проезд ее выслали, а потому, что правонарушения были ранее. К каждому человеку применяются разные критерии. Мы также занимались изучением ее дела, чем она здесь занимается, что делает*».

Адвокат Наталья Мацкевич акцентировала внимание суда на еще одном моменте: в основу решения о высылке Красулиной легли документы для служебного пользования, которое Анне никто не показал. Наталья Мацкевич выступила с ходатайством, чтобы суд истребовал эти документы с УВД, и ходатайство было удовлетворено. Часть документов на следующее судебное заседание представитель УВД предоставил, но судья не стала с ними знакомить участников процесса. То есть для Анны Красулиной так и остались неизвестны истинные причины ее высылки. Хотя, возможно, это уже и не имеет значения. Анна остается в Беларуси! Именно такое решение приняла судья Ольга Гусакова 19 декабря. Хотя у стороны ответчика есть время на то, чтобы обжаловать это решение в суде высшей инстанции.

– Конечно, мы понимаем, что обжалование возможно, хотя это и маловероятно, – комментирует Анна Красулина решение суда. – Мой адвокат Наталья Мацкевич и представитель общественности от Белорусского Хельсинкского комитета, знаменитый адвокат **Гарри Погоняйло** были не просто убедительны – они наголову разбили представителей противной стороны. Они показали мастер-класс – как реально работают (должны работать) юристы в состязательном процессе. Вторая сторона, представлявшая интересы структур, принявших решение о высылке (ОГиМ Московского района и Департамент по гражданству и миграции), была, конечно, слишком слабой, чтобы соответствовать этому уровню. Наталья Мацкевич и Гарри Погоняйло легко и очень логично объяснили, почему решение о высылке является необоснованным, не отвечающим международным обязательствам Республики Беларусь, непропорциональным, несбалансированным, незаконным, абсурдным и в конечном итоге смехотворным. Но мы прекрасно понимали, как у нас принимаются решения. И в первый день судебного разбирательства все говорило о том, что решение будет не в мою пользу. А на второй день произошло чудо! Моя жалоба удовлетворена и высылка отменяется.

– Как вы это объясняете?

– Я думаю, что имиджевые потери страны в случае отклонения моей жалобы стали настолько реальными, что дешевле было откатить позорное решение УВД, чем потом объяснить, почему человека, имеющего семью и престарелых родителей, выслали из страны за непробитый талончик. Дело в том, что по двум другим административным правонарушениям, которые были положены в обоснование моей высылки, я подала обращения в Комитет по правам человека, отстаивая свои конституционные права на мирные собрания и свободу высказываний. И если решения комитета будут в мою пользу (что весьма вероятно), оснований для моей высылки не будет вообще...

Ситуация получалась крайне несимпатичная. А расхлебывать все это МИДу, который про это дело, инициированное силовыми структурами, хорошо, если узнал из белорусской прессы, а не от спецдокладчика Европарламента по Беларуси. Ведь волна, которая поднялась в белорусском гражданском обществе – среди правозащитников, журналистов, политиков, активных граждан, пользователей социальных сетей, достигла международных структур, и они начали активно запрашивать у белорусской стороны информацию о ситуации. Последовали заявления литовских парламентариев, запросы спецдокладчиков, высказался президент Европейской народной партии – крупнейшего объединения правоцентристских партий – **Жозеф Доль**. Говорят, дошло до того, что дело о моей высылке попало «на личный контроль» главы дипломатии ЕС **Федерики Могерини**…

– Анна, не могу не спросить: будете ли вы подавать документы на получение гражданства Беларуси?

– Судя по всему, да. Мы внимательно рассмотрим этот вопрос с коллегами и адвокатом. Беларусь – моя страна, а ОГП – моя партия.

– Членом которой вы не являетесь…

– Получив гражданство, конечно, первым делом оформлю членство в Объединенной гражданской партии. Это команда честных и умных людей, которая предлагает гражданам реальную альтернативу и программу системных реформ «Миллион новых рабочих мест», в результате этих реформ мы получим честные выборы, настоящий парламент, который работает для людей и перед ними отчитывается, реально независимый суд, который защитит каждого человека в случае произвола государства.

Мария ЭЙСМОНТ.

Фото Геннадия ВЕРАТИНСКОГО.

ЧУЛІ?

За прыгатаваннем школьных абедаў будуць назіраць праз відэакамеры

У Гродзенскай вобласці да пачатку 2019 года ва ўсіх установах агульнай і сярэдняй адукацыі сталоўкі абсталююць відэаназіраннем.

Чыноўнікі ад адукацыі спадзяюцца, што такі кантроль стане эфектыўным метадам, каб супрацьстаяць крадзяжу харчоў і падвысіць дысцыпліну працаўнікоў, якія займаюцца гатаваннем абедаў для студэнтаў і школьнікаў.

Афіцыйна паведамлялася, што летась у гэтай галіне да дысцыплінарнай адказнасці ў вобласці былі прыцягнуты звыш 400 службовых асоб, каля 20 чалавек былі звольнены за факты крадзяжу харчоў са школьных сталовак.

З пачаткам 2019 хода ва ўстановах адукацыі плануецца навесці парадак з закупкамі прадуктаў для сваіх сталовак. Сёлета з 28 вытворцаў харчовай прадукцыі ў Гродзенскай вобласці толькі восем удзельнічалі ў аўкцыёнах і прапаноўвалі сваю прадукцыю. Астатнія часцей за ўсё рэалізоўваюць яе праз пасрэднікаў, што значна адбіваецца на коштах. Гэтую сітуацыю таксама вырашылі змяніць.

І яшчэ адна навінка мае з'явіцца ў школьных сталоўках з пачаткам новага года: сталоўкі ўстаноў адукацыі вобласці маюць намер перайсці на электроннае меню і безнаяўны разлік за харчаванне.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Ігар КОМЛІК:

«Пра шампанскае на Новы год трэба забыць»

Фігурант "справы прафсаюзаў" расказаў "Народнай Волі", што яму забаронена з 19 снежня.

Нагадаем, што суд прызнаў лідараў прафсаюза РЭП **Генадзя Фядыніча** і **Ігара Комліка** вінаватымі ў парушэнні ч.2 арт.243 Крымінальнага кодэкса Рэспублікі Беларусь (ухіленне ад выплаты падаткаў у буйным памеры) і прыгаварыў кожнага да 4 гадоў "хатняй хіміі" з забаронай займаць кіруючыя пасады тэрмінам на 5 гадоў.

На гэтым тыдні Ігара Комліка выклікалі ва Упраўленне выканання пакаранняў Фрунзенскага раёна Мінска і азнаёмілі з умовамі адбыцця абмежавання волі. Абмежаванні пачалі дзейнічаць з 19 снежня.

– Узялі падпіску, што азнаёмлены з правіламі, – кажа **Ігар Комлік.** – І трэба сказаць, што абмежаванняў даволі шмат. Напрыклад, у працоўныя дні абавязаны знаходзіцца ва ўласнай кватэры кожны дзень з 21.00 да 6 гадзін раніцы. У выходныя і святочныя дні наогул не маю права выходзіць з дома, таму нават прагуляцца па вуліцы не магу.

Таксама не маю права наведваць фізкультурна-аздараўленчыя, масава-спартыўныя і культурныя мерапрыемствы, дзе прадаюць спіртныя і слабаалкагольныя напоі. Мяне нават папярэдзілі, што можна ездзіць на веласіпедзе па вуліцы, але не набліжацца да месцаў, дзе, скажам, прадаюць разліўное піва.

– На якой адлегласці трэба трымацца ад бочкі з півам?

– Пра гэта, на жаль, не паведамілі. Але сказалі, што родныя да мяне могуць прыйсці ў госці, а мне да іх нельга. Напрыклад, я жыву ў адным доме з сынам, але ў розных кватэрах. Сын можа наведваць мяне, а я да яго схадзіць не магу.

Увогуле, трэба адзначыць, што



Дэпартамент выканання пакаранняў вельмі клапоціцца пра маё здароўе, бо чатыры гады забаронена ўжываць алкаголь. Нават на Новы год нельга падняць келіх з шампанскім, бо ў любы час дня і ночы дахаты да мяне можа завітаць любы прадстаўнік міліцыі. Дарэчы, інспектар ва Упраўленні выканання пакаранняў параіла мне назапасіць прадуктаў на чатыры дні навагодніх святаў, бо схадзіць у магазін не будзе магчымасці.

– Вы працуеце прадстаўніком прафсаюза РЭП па Мінску і Мінскай вобласці, а значыць, працоўныя абавязкі прадугледжваюць службовыя камандзіроўкі…

– Выезд за межы сталіцы забаронены. Тры месяцы будуць прыглядацца да маіх паводзін, а затым, калі ўсё добра, у якасці заахвочвання могуць і дазволіць выехаць з горада. Але ў любым выпадку на гэта трэба будзе браць спецыяльны дазвол.

Я, дарэчы, запытаўся ў інспектара, як Дэпартамент выканання пакаранняў ставіцца да працоўнай тэрапіі. Меў на ўвазе магчымасць з'ездзіць на лецішча. Аказваецца, і туды мне пакуль нельга, хаця часам трэба нешта і прывезці, і папрацаваць там.

– Ці можна вам удзельнічаць у акцыях, якую будзе арганізоўваць ваш прафсаюз?

– Здаецца, ніякай забароны няма, калі мерапрыемства дазволена. Калі ж акцыя несанкцыянаваная, то могуць прыцягнуць да адказнасці. Тры такія парушэнні – і будуць судзіць ужо па крымінальным артыкуле.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

P.S. *Як паведаміў учора іншы фігурант "справы прафсаюзаў" Генадзь Фядыніч, яго пакуль не выклікалі ва Упраўленне выканання пакаранняў, а таму і абмежаванняў яшчэ няма.*

ПОСТСКРИПТУМ

Вышли пообщаться, подышать воздухом

Так объясняют пенсионеры ОАО «Беларуськалий» очереди за новогодними подарками от предприятия.

Фото, на котором запечатлены пенсионеры ОАО «Беларуськалий», стоящие в длинной очереди за новогодними подарками, несколько дней назад облетело многие интернет-ресурсы и социальные сети. Сам Александр Лукашенко отреагировал. Не понравилось, что в очередь людей за подарками выстроили. Оно и правильно: что тут хорошего, когда очереди создают, да еще из пенсионеров, да еще и для получения новогодних подарков?

Корреспондент «Народной Воли» поговорила с двумя пенсионерами этого предприятия и услышала, что в данном случае, хоть фото впечатляет и навевает критические размышления, но на самом деле не все так однозначно, и вообще у самих пенсионеров, как они уверяли, возмущаться в данном случае причины нет.

– Подарки нам всегда выдают хорошие, и никогда не было, чтобы кому-то подарок не достался, – рассказывает пенсионерка ОАО «Беларуськалий» Таисия Андреевна Клишевич. *– В этом году пакет подарочный оформлен в виде кораблика. Необычно, нестандартно, красиво.*

Да, в первые дни выдачи подарков бывают очереди за ними. Просто некоторым не терпится скорее получить, хотя до Нового года вон еще сколько дней, а подарки выдают и после 1-го числа. Даже через месяц-два могут человеку отдать подарок, если по какой-то причине он не пришел за ним раньше. Еще насчет того, почему народ готов в очереди стоять. Пенсионеры общаются, старых знакомых встречают, новостями делятся. Так-то и многим ходить особо некуда. Это летом дачи, а зимой все больше по домам сидим. И еще учтите, что пенсионеров у ОАО «Беларуськалий» много. Где-то около 10 тысяч. Мы понимаем, что за один-два-три дня подарки не раздашь.

Высказал свое мнение и бывший шахтер Валерий Александрович Горбацевич:

– Не вижу проблемы с подарками. Все получат. Очереди есть, но, думаю, людей они не сильно напрягают. Кого напрягают, тот через несколько дней после ажиотажа придет и получит. Некоторые, насколько слышал от людей, даже с удовольствием стоят. Из-за общения. Вот чего не хватает пенсионерам, так это общения. Особенно зимой. Поэтому и радуются люди встрече друг с другом даже в таких очередях.

Вообще, новогодние подарки от своих предприятий получают в Солигорске многие пенсионеры. Но есть и такие, которые остаются без поздравлений от бывших работодателей.

Как, например, Нина Васильевна Адамович. Она ушла на пенсию из треста столовых и ресторанов.

– Развалился трест, какие подарки! – замечает она. *– Но я не переживаю. Что есть, то есть.*

Не получает новогодних подарков от предприятия, где работала, и Любовь Борисовна Ковальчук. Она пенсионерка с 2002 года. Ушла на заслуженный отдых из ЖКХ.

– Помню, что один раз подарок давали к Дню пожилого человека, а один раз – к Новому году. И все. Больше меня не вспоминали. Денег, наверное, у них нет.

Лариса НАСАНОВИЧ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
21 СНЕЖНЯ 2018 г.

МЕДДАВЕДКА

На агляд пацыента 18 хвілін

З 1 студзеня ў Беларусі змяняюцца часы прыёму пацыентаў у паліклініках. Сёння, як вядома, участковы тэрапеўт мае толькі 15 хвілін на агляд пацыента. Але ў Беларусі ўчастковыя тэрапеўты актыўна замяняюцца ўрачамі агульнай практыкі. К 2020 году тэрапеўтычных аддзяленняў у паліклініках увогуле не застанецца, а прыёмы будуць весці ўрачы агульнай практыкі. Іх функцыі значна шырэйшыя, чым у тэрапеўтаў. Такія спецыялісты мусяць аказваць медыцынскую дапамогу не толькі ў галіне тэрапіі, але і неўралогіі, отарыналарынгалогіі, афтальмалогіі, хірургіі. Таму Міністэрства аховы здароўя адмысловай пастановай і ўвяло новыя галіновыя нормы часу для ўрача агульнай практыкі.

Так, з 1 студзеня 2019 года ўрачам агульнай практыкі, якія абслугоўваюць дарослае насельніцтва, на першасны прыём будзе адведзена 18 хвілін (раней 15 хвілін), на прафілактычны агляд у выдзеленыя дні ці гадзіны (у паліклініцы і на выездах) – 13 хвілін (раней 10 хвілін). Спецыялістам, якія абслугоўваюць дарослае і дзіцячае насельніцтва, на першасны прыём будзе адведзена 20 хвілін (раней 15 хвілін), прафілактычны агляд у выдзеленыя дні ці гадзіны (у паліклініцы і на выездах) – 15 хвілін (раней 10 хвілін).

Але ж ці можна казаць, што ва ўрача агульнай практыкі пры тых функцыянальных абавязках, якія на яго ўскладзены, будзе больш часу на пацыента, калі прыем падоўжыўся толькі на 3 хвіліны?!

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

РАКУРС

Чэргі да шасці гадзін…

Чэргі ў памежных пунктах пропуску на мяжы Беларусі з Польшчай у перадсвяточныя дні не змяншаюцца. Беларусы, якія едуць на святочныя закупы ў суседнюю краіну, распавядаюць, што стаяць у чарзе даводзіцца ад трох да шасці гадзін.

За апошнія тры месяцы 2018 года праз пункты пропуску Гродзенскай рэгіянальнай мытні праехалі на 117 тысяч аўтамабіляў болей, чым летась у гэты ж перыяд. Паводле дадзеных Гродзенскай рэгіянальнай мытні, у сярэднім за суткі мяжу перасякаюць каля 9 тысяч легкавых аўтамабіляў, 3500 грузавых і больш за 250 аўтобусаў.

Ажыятаж з паездкамі за мяжу, паводле меркавання саміх беларусаў, якія стаяць у чэргах на памежных пераходах, звязаны са зменамі лімітаў бязмытнага ўвозу тавараў у Еўразійскі эканамічны саюз. Да Новага года яшчэ дзейнічае норма, паводле якой раз на тры месяцы можна ўвезці тавар коштам у 1500 еўра і вагой 50 кілаграмаў.

З 1 студзеня 2019 года, паводле рашэння Еўразійскай эканамічнай камісіі, норма правозу тавару зменіцца: кошт тавару не павінен будзе перабольшваць 500 еўра і вага – 25 кг на асобу. Гэта ліміт для тых, хто ездзіць за мяжу не часцей аднаго раза ў тры месяцы. Для тых, хто наведваецца туды часцей, – 300 еўра і 20 кілаграмаў. У любым выпадку тэлевізар з вялікай дыяганаллю за мяжой ужо не купіш.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

СУД ДЫ СПРАВА

Штраф за паласатую робу

Ленінскі раённы суд Гродна аштрафаваў пенсіянера Мікалая Саляніка (на фота) на 40 базавых велічынь (980 рублёў). Судзілі за тое, што прыйшоў у суд у паласатай робе кшталту той, у якую раней апраналі вязняў, і з металічным ашыйнікам, на ланцугу якога трымалася калодка. У руках пенсіянер нёс тры выданні Канстытуцыі Беларусі.



У такім выглядзе ў суд Салянік з'явіўся яшчэ напрыканцы лістапада. Так ён дэманстраваў сваё стаўленне да адміністрацыйнага пратакола, які ў адносінах да Саляніка і яго паплечніка па Аб'яднанай грамадзянскай партыі Аляксандра Лаўрэнцьева склалі міліцыянеры за перформанс 7 лістапада. У той дзень грамадскія актывісты ішлі па цэнтральнай вуліцы Гродна з плакатам "Долой самодержавие!". Міліцыянты палічылі, што гэта несанкцыянаваны пікет.

Учора ў судзе супраць Саляніка сведчылі 5 міліцыянтаў. Толькі адзін з іх, які складаў пратакол, зазначыў, што сваімі дзеяннямі Салянік выказваў незадаволенасць судовай сістэмай і прыцягваў увагу людзей, чым і парушыў заканадаўства аб правядзенні масавых мерапрыемстваў, бо, маўляў, не меў на гэта дазволу. Астатнія ацэнкі дзеянням Саляніка не давалі, а толькі сведчылі, што бачылі, як ён прыйшоў у суд у такім выглядзе і аб нечым размаўляў на вуліцы з людзьмі. Сам Салянік спрабаваў напачатку дамагчыся ў міліцыянта, які складаў на яго пратакол, адказу на пытанне, які артыкул закона забараняў яму ў такім выглядзе з'яўляцца ў суд, але так і не атрымаў яго. Спрабаваў задаць гэтае пытанне суддзі, але з тым жа вынікам.

Пытанні па сутнасці сведкам ён практычна не задаваў, патлумачыўшы суду, што і так суд не бярэ пад увагу ніякіх ягоных аргументаў. *"Вы падводзіце рашэнне суда пад пратакол, то навошта тады задаваць пытанні гэтым сведкам?"* – заявіў Салянік суддзі.

Пасля разгляду адміністрацыйнай справы Салянік сказаў "Народнай Волі", што адпрацаваў на дзяржаву больш за 40 год, а цяпер, каб *"выплаціць штраф у памеры 980 рублёў са сваёй пенсіі, вымушаны амаль тры месяцы нічога не есці"*.

Міхал КАРНЕВІЧ.

«КРУГЛЫ СТОЛ»

«Курапацкі помнік з без'языкім звонам адпавядае нашаму часу»

*30 гадоў у дзяржавы не даходзілі рукі, каб ушанаваць памяць бязвінна загінуўшых у Курапатах, выканаць яшчэ савецкага часу ўрадавую пастанову аб мемарыялізацыі ўрочышча. 30 гадоў там стыхійна ствараўся народны мемарыял, вакол якога неаднойчы ўспыхвалі агмені ледзь не грамадзянскай вайны. 30 гадоў межы ўрочышча скарачаліся – то пад наступам кальцавой дарогі, то пад націскам дзіўных рэстаратараў, якія з падазронай упартасцю сляпіцаю лезлі менавіта ў Курапаты. І вось нарэшце дзяржава пачула голас грамадства і ўсталявала – праз пасрэдніцтва Федэрацыі прафсаюзаў – помнік ахвярам палітычных рэпрэсій. Але гэта не прынесла чаканай згоды. Чаму? На гэта пытанне за «круглым сталом» паспрабавалі адказаць культуролаг **Вацлаў Арэшка**, грамадскі актывіст **Марат Гаравы**, мастакі **Генадзь Драздоў** і **Аляксей Марачкін**, скульптары **Генадзь Лойка** і **Алесь Шатэрнік**, кінарэжысёр **Вольга Мікалайчык** і аўтары ўсталяванага помніка **Вольга Нячай** і **Сяргей Аганаў**.*

– Шаноўнае спадарства, дзякуй вам, што адгукнуліся на запрашэнне паўдзельнічаць у нашым «круглым стале»! Як выглядае, нядаўна ўсталяваны ў Курапатах афіцыйны помнік успрыняты ў грамадстве неадназначна. Да таго ж па-ранейшаму працягваецца супрацьстаянне каля адчыненага там рэстарана. Давайце абмяркуем сітуацыю, выкажам сваё бачанне далейшага развіцця падзей.

Аляксей Марачкін: – Курапаты – наш сакральны сімвал. Гэта зразумела ўсім, апрача беларускай улады. Але і ёй пад ціскам грамадскасці не было куды падзецца – паставіла нарэшце свой помнік. Толькі праблемы засталіся. Іх застаецца як мінімум тры. Першая – мемарыялізацыя ў самым цэнтры Курапатаў, на гэтак званай Галгофе, дзе ўжо ёсць памятны камень, дзе нядаўна з'явіўся помнік-капліца. Другая праблема – крыжы па перыметры. І трэцяя – народны супраціў, пікеты каля рэстарана «Поедем поедим».

Марат Гаравы: – Удакладню: для нас Курапаты – сімвал пакутніцтва, сімвал змагання, сімвал апошняй у XX стагоддзі хвалі нацыянальнага Адраджэння. І – народны мемарыял. Народ там забівалі, народ тое месца адкрыў, народ ставіў крыжы, народ бараніў. З усяго гэтага мы і сыходзім. Мы сабралі грамадскі аргкамітэт конкурсу па мемарыялізацыі Курапатаў, журы ўзначаліў Аляксей Марачкін. Мы правялі выставу, падвялі вынікі. На конкурс былі дасланы 44 праекты. Адзін з самых цікавых праектаў прадставіў польскі Інстытут нацыянальнай памяці. Яны размясцілі музей гісторыі Курапатаў на падземным паверсе на глыбіні 2,5 м (сярэдняя глыбіня пахаванняў), на сярэднім паверсе – экуменічную капліцу, а на верхнім – аглядавую пляцоўку. І злучылі ўсе тры паверхі светлавым ліхтаром – свет памерлых са светам жывых. А паэт-мысляр Алесь Разанаў прапанаваў на ўваходнай браме напісаць радкі: «Словы ацiхлi: у цішыню стукае сэрца…»

– Дык ці вызначылі вы праект-пераможцу?

Гаравы: – Мы хацелі, каб мастакі зрабілі мемарыял, прысвечаны грамадскаму пакаянню. Гэта была і ёсць наша канцэпцыя. Не прымірэння катаў з забойцамі, а пакаяння ўсяго грамадства за тое, што яно такое дапусціла. Мы правялі першы этап конкурсу, двойчы зладзілі ў Палацы мастацтва выставу «Праўда пра Курапаты: факты, дакументы, сведчанні». Нягледзячы на мноства праектаў, журы на чале са спадаром Марачкіным вырашыла, што канчатковыя вынікі падводзіць рана. Тэма складаная, шматзначная. Нездарма французы кажуць: каханне – дзіця свабоды. Так і творчасць не можа быць дзіцём насілля. А тут дзяржава за паўтара-два месяцы ўсё вырашыла… Помнік паставіць – не стог абы-як скідаць.

– А ці кантактавалі вы з Міністэрствам культуры, якое абвяшчала свой конкурс?

Гаравы: – Вясной мінулага года мы хадзілі да міністра культуры, яшчэ Барыса Святлова. Ён прапаноўваў нам далучыцца да іхняга конкурсу. Мы сказалі: не, у такой спешцы мы нічога добрага не зробім. Дзе імёны загубленых? Адкрыйце іх. І давайце дамовімся, што конкурс павінен быць празрысты, з грамадскім абмеркаваннем, з улікам ужо зробленага. Бо, нагадаю, на пачатку 1990-х таксама адбыўся конкурс, тады журы ўзначальваў народны мастак Васіль Шаранговіч. І што? Дзяржава прыслухалася да нашага меркавання? Не.

Вольга Нячай: – Спадар Гаравы гаварыў пра наш помнік як знак прымірэння. Мы лічым, што ніякага прымірэння з рэпрэсіямі не можа быць увогуле. І мы як аўтары не ставілі перад сабой мэту зрабіць помнік, які прымірыў бы катаў і ахвяр. Як з гэтым можна прымірыцца? Калі брат брата арыштоўваў, сын на бацьку даносіў. Калі план па знішчэнні людзей выконвалі. Не хапае – чалавека ў машыну і павезлі... Наша сям'я таксама пацярпела ад рэпрэсій. Калі мы хадзілі ў Мінкультуры, нам там сказалі адназначна: вы робіце помнік менавіта ахвярам палітычных рэпрэсій 1930–1940-х гадоў. І толькі такую канцэпцыю мы і ўвасаблялі.

Сяргей Аганаў: – Як можна прымірыцца з катам, які страляе ў твайго дзеда, у бацьку, у маці? У Курапатах жа не проста стралялі «ворагаў народа», «польскіх шпіёнаў» ці яшчэ каго. Там забівалі мірных людзей. На помніку адназначна патлумачана, каму ён усталяваны. На адмысловай шыльдачцы па-беларуску, а неўзабаве павінны з'явіцца яшчэ тры – на польскай, на рускай і на ідыш. Яны цяпер якраз выпрацоўваюцца, прычым за наш з Вольгай кошт, бо гэта была наша ініцыятыва.

– Вы гаворыце пра надпіс «Ахвярам палітычных рэпрэсій 1930–1940-х гадоў», які змешчаны на прыкручанай шыльдзе. Але яе можна адкруціць.

Вольга Нячай: – У тым і справа, што адкруціць яе немагчыма. Ні адкруціць, ці адарваць. Яна так прымацавана, што зняць яе без пашкоджання самога помніка нельга.

Вольга Мікалайчык: – У Курапатах існуе народны мемарыял – помнік народу, бязвінна забітаму, ад народа жывога. Вось што галоўнае. І калі без абмеркавання з грамадскасцю, якая гадамі апекавалася Курапатамі, прывезлі і паставілі гэтую гаргару, там адразу ўсё парушылася. Там глядзелася ўсё абсалютна гарманічна, а помнік – нешта чужароднае, ён занадта вялікі.

Вацлаў Арэшка: – Ён зроблены цалкам у савецкай стылістыцы. Калі прыбраць з яго шыльду, ён можа быць помнікам ахвярам нацызму, ахвярам капіталізму, загінуўшым савецкім танкістам – каму заўгодна. Гэта, на маю думку, мякка кажучы, прахадны твор. Месца гэтаму помніку не на Галгофе, ён не павінен займаць цэнтральнае месца. Чамусьці аўтары вырашылі, што кантакт з уладамі для іх больш важны, чым кантакт з грамадскасцю.

Генадзь Драздоў: – Ва ўсіх краінах постсавецкай прасторы месцы масавых рэпрэсій даўно ўшанаваны. Беларусь заставалася адзінай краінай, якая не мела свайго помніка. І вось нібыта мае. Але немагчыма за такі кароткі час зладзіць якасны конкурс, гэта проста нерэальна. Спешка ў такой справе заўсёды прывядзе да сырых вынікаў. Так і сталася. Мінкультуры запрашала і нас паўдзельнічаць у конкурсе. Але мы выставілі ўмову – адкрыць архівы, назваць прозвішчы расстраляных. Бясспрэчна, што ў архівах КДБ яны ёсць.

– Вы патрабавалі ад Міністэрства культуры адкрыць архівы КДБ?

Драздоў: – Мы патрабавалі ад дзяржавы – праз Мінкультуры. І яшчэ адзін момант. Калі праводзіўся наш конкурс, ладзілася ананімнае апытанне. І праект Сяргея Гумілеўскага набраў больш за 2000 галасоў, а праект Аганава і Нячай – амаль у два разы менш. Але ўлады адкінулі праект Гумілеўскага. Фактычна грамадскага абмеркавання ўсталяванага помніка не было, дзяржава проста выкарыстала тых скульптараў, якія ўзяліся літаральна за паўтара месяца зрабіць помнік. Яны дапамаглі дзяржаве, якая ўсталявала яго ў Курапатах і, падобна, ужо забылася пра яго. З тым помнікам яшчэ трэба працаваць, там ёсць някепская задумка, але ён сыры.

Алесь Шатэрнік: – Я ўдзельнічаў у шмат якіх конкурсах, набіў нямала шышак, і ў мяне да ўсталяванага помніка, прызнаюся, было адмоўнае стаўленне. Пакуль я яго не пабачыў на свае вочы. Калі ж прыйшоў у Курапаты і пабачыў, то змяніў свой погляд. Лічу, што ў Вольгі і Сяргея атрымаўся твор мастацтва. Ведаю, ім ніхто не дыктаваў, што і як рабіць. Ні Аляксандр Лукашэнка, ні Зянон Пазьняк. Помнік надзвычай удала ўпісаўся ў пейзаж.. Сасна ўнізе чорная, пасля пачынае, як свечка, гарэць... Я, шчыра кажучы, пазайздросціў калегам. І, заўважце, помнік не лезе ў цэнтр, ён збоку. Але сёе-тое там варта было б дадаць. Вось калі б там зрабіць сем званоў. У мяне ёсць эскіз, зроблены два гады таму.



– Дык помнік добры, трэба толькі дадаць нейкія элементы?

Шатэрнік: – На маю думку – так.

– Помнік усталяваны, але афіцыйнага адкрыцця так і не адбылося. Як вы лічыце, чаму?

Генадзь Лойка: – Дык зададзеная ўладай канцэпцыя была – прымірэнне. Але скульптары тую канцэпцыю адкінулі. Таму і афіцыйнага адкрыцця няма. Ідзе барацьба. І невядома яшчэ, чыя возьме.

Марачкін: – Наконт адкрыцця ў мяне ёсць ідэя – хай бы ў Курапаты прыехаў міністр Шуневіч у форме НКВД і правёў там экскурсію...

Мікалайчык: – А Шуневічу помнік спадабаецца. Мне бачыцца ў ім нешта мілітарысцкае. У форме НКВД міністр будзе добра глядзецца поруч з помнікам. З нямым помнікам. Мне так і ўгадваюцца думкі Шуневіча: усе маўчаць – можна і паўтарыць...

Нячай: – Для мяне самае галоўнае, што помнік стаіць. Перад усталяваннем мы гаварылі, што ніводнага крыжа не парушым – так яно і атрымалася. Хоць складана было ўсё пралічыць, каб тэхніка заехала. Яму пад фундамент капалі ўручную. Я разумею, што нехта на Курапатах робіць палітычны піяр, нехта дзейнічае шчыра. Усіх я намагаюся зразумець. Супрацоўнічаць з дзяржавай ці не супрацоўнічаць… Прызнацца, я не вельмі вялікая прыхільніца нашай дзяржавы, але іншай у нас пакуль няма. А памяць расстраляных ушанаваць трэба.

Мікалайчык: – Вы ўручную яму капалі? Дык у вас жа ганарары вялікія! А мы там сотні разоў працавалі на талацэ бясплатна.

Гаравы: – Разумееце, твор мастацтва павінен уражваць. Вось прысутны тут Генадзь Лойка падаваў на конкурс свой праект – ён мяне ўразіў. Бусел, насаджаны на вострыя калы, не можа ўзляцець… Калі мы ў 2014 годзе рабілі яўрэйскі камень для Курапатаў, мы зрабілі твор кранальны. Ён просты. Але ён зроблены з пастамента помніка Сталіну. А тут ад імя дзяржавы ставіцца нейкая бязадрасная спаруда, чым і каго яна кране?

Аганаў: – Мы зрабілі ўсяго толькі памятны знак. Гэта не мемарыял, не помнік, як вы кажаце. На гэтым ніхто не ставіць кропку. Курапаты маюць дастаткова вялікую плошчу. Там пакуль што няма ўваходнай брамы. Рабіце – з намі, без нас, няважна. Толькі падыход павінен быць комплексны і прафесійны. Ёсць пэўныя напрацоўкі ў «Мінскпраекта», ёсць у нас. Як я разумею, і ў вас ёсць, але разрозненыя. Неабходна спалучыць усё ў адзіны комплекс.

Марачкін: – Сапраўды, справа павінна працягвацца. Пры гэтым палітычным ладзе, я лічу, годнага мемарыяльнага комплексу ў Курапатах не з'явіцца. Усталяваны помнік – застанецца помнікам не ад беларускага народа, а ад улады. Што рабіць далей? 7 званоў там дадаць ці 10… Я ўспамінаю, як на пачатку 1980-х гадоў мы хацелі паставіць помнік Рагнедзе і Ізяславу ў Заслаўі. Да нас у майстэрню на Дзімітрава, 3 прыйшоў Уладзімір Караткевіч, і Алесь Шатэрнік паказаў яму свой эскіз. Крытычна настроены Яўген Кулік зірнуў і сказаў: «Ты, Шура, яшчэ не дарос да гэтага помніка». А Караткевіч усхадзіўся: «Ён не дарос, ты не дарос, а прыйдзе які-небудзь хлопчык з вуліцы і паставіць абы-што!».

– Помнік Рагнедзе ў Заслаўі, дарэчы, усталявалі. І неблагі.

Марачкін: – На жаль, Караткевіч яго ўжо не пабачыў. Таму, калі магчымасць ёсць, творца павінен рабіць. Дзяржава была вымушана далучыцца да мемарыялізацыі Курапатаў, пра гэта тут ужо гаварылася. А далучыўшыся, хоча ўсё ўзяць у свае рукі і камандаваць. Я ведаю Сяргея і Вольгу – гэта сумленныя людзі з адкрытымі сэрцамі, але яны несвабодныя. Зроблены імі помнік адпавядае нашаму часу. Прыгадайма, Мінскі гарвыканкам да 100-годдзя БНР паабяцаў павесіць памятную шыльду, зробленую Шатэрнікам. Дзе яна? Не ўсталявана. А перад гэтым 25 Сакавіка мітынг быў дазволены. Так і з мемарыялізацыяй Курапатаў – крок уперад, два крокі назад. Помніце, Лукашэнка сказаў: каб сёлета стаяў помнік прымірэння. Я тады заўважыў: гэта як пяцігодку за тры гады выканаць. Выканалі. Паставілі. І нельга сказаць, што сітуацыя цалкам правальная. Помнік стаіць збоку, упісваецца ў сасновы краявід. А тое, што там няма імёнаў, дык гэта наш маўклівы час. І звон там – без'языкі. Маўчыць. І народ маўчыць. Колькі пратэстоўцаў збіраецца каля рэстарана «Поедем поедим»? 5–10 чалавек. А дзе народ? Адсутнічае і маўчыць.

Нячай: – Мы несвабодныя ў якім сэнсе? Наш праект быў абмеркаваны на манументальным савеце. Думкі там выказваліся настолькі розныя, што ўрэшце канчатковае рашэнне пакінулі за аўтарамі. Яшчэ раз падкрэслю: мы на конкурс прапаноўвалі комплексны праект. Там быў задзейнічаны і пешаходны пераход пад кальцавой дарогай, там была брама з боку, адкуль пад'язджалі машыны з прыгаворанымі. Усталяваны знак – толькі частка прапанаванага намі.

Гаравы: – Абавязкова павінны быць адкрыты імёны. Без іменаў помнік бязадрасны, безназоўны, бязвобразны. Але пры гэтай уладзе архівы ніхто не адкрые, бо яна афіцыйна абвяшчае сябе пераемніцай той улады. Тут ужо гучала, што нездарма міністр Шуневіч прыходзіць на парады ў форме НКВД. Гэта вельмі яскравы паказчык.

Марачкін: – Мы позна ці рана прыйдзем да пакаяння і ачышчэння. І будуць адкрыты імёны – і ахвяраў, і катаў, і стукачоў. Без гэтага ніякага пакаяння быць не можа.

– Неяк я спытаўся ў Станіслава Шушкевіча, чаму тады, на пачатку 1990-х, не былі адкрыты архівы КДБ? І ён адказаў: каб не распальваць у народзе варажнечы...

Гаравы: – У тыя часы, калі была вольніца, я трапіў у архіў гомельскага ўпраўлення КДБ і цалкам прачытаў справу свайго дзядзькі. Я ведаю, як яго бралі, на падставе чаго, хто данёс. І што? Хіба я буду помсціць сыну ці ўнуку даносчыка? Таму размовы пра варажнечу – звычайныя адгаворкі. Помнік у Курапатах крытыкаваць, вядома ж, можна. Але прынагодна я хачу падзякаваць яго аўтарам. Бо праз гэты помнік да Курапатаў прыцягнулі БРСМ, Федэрацыю прафсаюзаў, Беларускае тэлебачанне стала адтуль сюжэты паказваць. Афіцыйныя структуры толкам нічога не разумеюць, але іх прыцягнулі, яны ходзяць і нешта там робяць. І гэта таксама перамога грамадства. Бо ў апошняе дзесяцігоддзе народ стаў забываць пра Курапаты. А забываць пра іх нельга.

Драздоў: – У гісторыю ўвайсці нескладана. Выйсці – цяжэй, практычна немагчыма. Мастак мусіць адчуваць адказнасць перад будучыняй, перад гісторыяй. І думаць – брацца ці не брацца за нейкую працу.

– Пра ўваходжанне ў гісторыю ёсць трапная эпіграма ў Ніла Гілевіча: *«Дзверы ў гісторыю вузкія вельмі – / Цяжка праходзяць і людзі, і шэльмы. / Дзверы адтуль – шырэй за вароты, / Вылеціш вон, і не ўспомняць, хто ты!»*. Дык што будзе з вашым конкурсам, з тым жа праектам Гумілеўскага?

Гаравы: – Ладзячы свой конкурс, мы ставілі мэту – усё зробленае ў Курапатах захаваць, зрабіць як бы мастацкае абрамленне ў сучасным стылі з улікам беларускіх нацыянальных традыцый.

Нячай: – Дык і мы нічога парушаць не збіраліся. Наш мемарыяльны знак як бы «абапіраецца» на ўсталяваныя крыжы, ён з'яўляецца іх дапаўненнем. Паўтаруся, мемарыялізацыя Курапатаў не мусіць абмяжоўвацца нашым памятным знакам. Калі стануць вядомы імёны – ім знойдзецца месца.

Арэшка: – Помнік ужо стаіць. І мы не прэтэндуем на тое, каб яго знесці. Зроблены пэўны крок у працэсе мемарыялізацыі, але яе неабходна працягваць. Наш конкурс будзе доўжыцца, і нам трэба працаваць разам. Вобраз Курапатаў далёкі ад завяршэння. Трэба над ім працаваць, трэба да яго ісці. Пакуль маем тое, што ёсць. Калі гэта памятны знак – ён прымальны. Калі гэта цэнтральная частка кампазіцыі, тады ўзнікаюць пытанні. Мы плануем зрабіць трэцюю выставу праектаў у наступным годзе. Запрашаю да ўдзелу ў ёй і прысутных тут творцаў.

– На жаль, нашу гутарку не ўдасца закончыць на мажорнай ноце. Днямі невядомыя зламыснікі надрапалі на курапацкім помніку шасціканцовую зорку. Як вы лічыце, кім і навошта гэта зроблена?

Гаравы: – Гэта не першы выпадак вандалізму ў Курапатах. За прамінулыя гадоў 20 мы бачылі іх дзясяткі. То свастыку на памятным камені намалююць, то «лаўку Клінтана» разаб'юць, то крыжы паваляць. Для вандалаў з маленькім сталіным у галаве няма значэння – дзяржаўны помнік ці грамадскі. Почырк у іх адзіны – зняважыць усё, што нагадвае пра рэпрэсіі і тэрор у Беларусі.

Міхась СКОБЛА.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



Александр Лукашенко – министру спорта Сергею Ковальчуку:

«Давайте по-мужски. Не дай бог на этих играх вы провалитесь, вам в стране тогда места нет. Ни вам, ни Девятовскому, ни остальным всем. Они все – налицо. Вы виды спорта выбирали, я вам этот коридор обеспечил. Европейцы согласились. Теперь давайте результат! Результата не будет – надо по-мужски. Чтоб не было потом стенаний, рыданий, как это у культурных работников и у спортсменов бывает. Все – звезды, все великие специалисты».

(Во время совещания по вопросам развития летних видов спорта 18 декабря 2018 года.)

Рисунок ИРИНЫ ПУСТОВАЛОВОЙ.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Кто приедет на чемпионат Европы по фигурному катанию?

Чуть больше месяца осталось до чемпионата Европы по фигурному катанию на коньках 2019 года в Минске. На сильнейших фигуристов континента приедут посмотреть не только белорусы – около 50% билетов продано зарубежным поклонникам спорта.



Больше всего иностранных болельщиков приедет из России (80% от всех зарубежных продаж).

На втором месте страны Евросоюза (12%), причем наиболее активными из них оказались Великобритания, Латвия и Германия. На третьем месте Украина (9%). Есть продажи и за пределами Европы – на чемпионат приедут поклонники из Японии, Китая, Чили и других стран.

– *Мы видим серьезный интерес к чемпионату Европы в Минске. На турнир приедут сильнейшие фигуристы континента, а цены на билеты у нас – самые доступные за последние десять лет*, – отмечает председатель Белорусского союза конькобежцев **Юлия Комлева**.

Церемония открытия чемпионата состоится 23 января. Соревнования будут проходить со среды 23 января по субботу 26 января включительно. 21 и 22 января зрители смогут посетить официальные тренировки. Закроет чемпионат 27 января гала-концерт с участием призеров соревнований.

Вера ВИР.

На фото: Алина Загитова.

ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

Туристов… на проезжую часть улицы?

Скоро Минск наводнится туристами – праздники на носу! Дети, их родители… Причем гости прибудут не только из-за границы – навестить столицу приедут наши соотечественники из провинции. Справимся? Вроде бы волноваться нечего: во многих СМИ не так давно прошла броская информация о том, что Беларусь – в десятке лучших стран для туризма (этот рейтинг составило международное издательство Lonely Planet). Приятный комплимент. А что думают практики, которые туристами занимаются профессионально: встречают, провожают, кормят, а главное – проводят экскурсии? Моя собеседница – **Галина ПОТАЕВА**, директор одной из старейших туристических компаний – «Виаполь», которая работает именно в сегменте въездного туризма.

– Это не фейк: Беларусь действительно вошла в десятку стран с лучшими условиями для путешествий?

– Это не фейк, это парадокс! Я с открытыми глазами путешествую по миру, у меня есть с чем сравнивать родную Беларусь. А почвеннических настроений – ах, мы самые! – вот их как раз нет. «Самые-самые» – это самые любимые для нас, но не самые лучшие объективно. Это как любимое лицо. На родине в турбизнесе масса проблем. Многое – через преодоление. Через непонимание, через нежелание видеть главное. Недостаток гостиниц в важных региональных центрах притяжения туристов – в Бресте, Гродно, Витебске хотя бы. В то время как в Минске сейчас гостиниц даже переизбыток. Отсутствие стоянок для автобусов, которые высаживают гостей для экскурсии. Неужели в Минске в Верхнем городе сложно сделать место для стоянки туристических автобусов на один час в зоне одного километра от площади Свободы? Куда ехать автобусу, высадившему туристов для экскурсии по этой самой ценной части нашего города?

– А как решается этот вопрос в Риме, Будапеште, Париже, городах старинных, но прекрасно подготовленных к многомиллионному наплыву туристов?

– Понимаете, там есть программа развития туризма, и она, как правило, написана профессионалами, а не людьми, которые видели туристов издали. И у нас должна быть такая программа – «Минск для туристов». А то изменить границы ландшафтно-рекреационной зоны возле заказника «Лебяжий» в Минске – пожалуйста, а выделить пару соток земли для стоянки туристических автобусов – нет. Смотрите, что получается: на площади Свободы при всей неоднозначности обновления Верхнего города должен побывать каждый турист. Ведь эта площадь была центром Минска на протяжении пяти веков, все важнейшие события истории города связаны с ней. Это его историческое лицо, и нашим гостям Верхний город, ратушу, наши кафедральные соборы надо показать обязательно. Но восстановили ратушу и… закрыли. А инфотурцентр надо вообще искать на Революционной, куда редкая заграничная птица долетит. Кстати, наша фирма проводит в старом городе минимум 40-минутную экскурсию, а потом наши туристы идут в концертный зал «Верхний город». Мне кажется, мы единственная фирма в мире, которая включает в свою экскурсию еще и музыкальную часть: для нас уже пели и Маргарита Левчук, и Павел Петров… Проект называется «Монюшко встречает гостей».

– Но туристическим автобусам нельзя ждать туристов ни на площади Свободы, ни рядом – вы это хотите сказать?

– Именно! Там есть место для 5-минутной остановки, для посадки-высадки туристов, но куда деваться автобусу потом? Нет также остановки для посадки-высадки туристов на вокзале. В этом смысле Минск даже не в десятке, он номер один в мире. Вот я и говорю: уникальный город!

– Столько лет, я знаю, вы ведете переговоры с Мингорисполкомом на этот счет!..

– А сколько написали им писем!.. Нашим туристическим автобусам на вокзале предложили останавливаться для посадки-высадки туристов напротив центрального входа – вместе с общественным транспортом. Что это значит? Люди, чтобы подойти к багажному отделению автобуса, положить или взять свои сумки и чемоданы, будут выходить прямо на проезжую часть. Но это очень, очень опасно. Человек засмотрелся на новый для него город, и – не дай бог – авария! Да сделайте вы наконец «карман»! Для такси такой есть, а для туристических автобусов – нет? Пообещали на Дружной, с другой стороны вокзала. Ждем.



– Тем более что туристов в Минск прибывает с каждым годом все больше.

– Причем это не только соседи-россияне. В «Виаполе» это гости из 46 стран (в прошлом году). А в этом уже приняли туристов из 51 страны.

– Вот неожиданно слышать, признаюсь.

– Конечно, есть страны, из которых к нам приехало всего лишь 50 человек. Зато, например, из Латинской Америки мы приняли 18 групп! Группы сборные – Чили, Колумбия, Аргентина, Мексика, Бразилия. Это одна испанская фирма-партнер собирает желающих по всей Латинской Америке.

– Интересно, какие у латиноамериканцев впечатления?

– Все выложено на сайте в отзывах. Одна пара написала: «Минск – это скрытое сокровище».

– Что же их так у нас ошеломило, как вы думаете?

– Порой сложно уложить в слова свои чувства и пристрастия. Вот почему мы влюбляемся в какого-то мужчину? И не очень молодой, и не очень красивый – а нам его подавай! И страны как люди. Один мечтает побывать там, где мало кто был, другой краем уха слышал что-то хорошее про нас… Или даже что-то плохое. Главное, что настоящие путешественники приезжают куда бы то ни было с открытым сердцем. Один бельгиец написал: «Мы ожидали увидеть стигмы социализма, а нас встретил современный город, прекрасные люди…» Может, еще и контраст на эмоции действует.

– И, наверное, хорошая работа принимающей фирмы?

– Не стану отрицать. Путешествуй они самостоятельно – многого не увидели бы. А то еще и столкнулись бы не с самой лучшей нашей стороной – незнанием английского, а тем более других языков. Иностранным у нас по-прежнему мало кто владеет (несмотря на то что минимум шесть лет учим его в школе). Далее. Приезжим сложно самостоятельно попасть куда-нибудь за пределы Минска: общественным транспортом не доедешь до наших замков, да и вообще мало что увидишь, только столицу. А прокат автомобилей – дорогой и недостаточно развитый. Да еще и в «мафиозное» такси в аэропорту и на вокзале попадут – сколько об этом пишут… А с фирмой – без сучка и задоринки. Тем более что у нас красивые и умные экскурсоводы.

– Недавно туркомпания «Виаполь» участвовала в Лондонской туристической выставке. Есть ли смысл это делать, есть ли результат?

– Мы каждый год участвуем в ее работе. Да, такие далекие выставки не дают сиюминутного эффекта. И тем не менее участие в них – это прежде всего продвижение своей страны. У нас уже есть несколько серьезных партнеров в Лондоне и Париже, которых мы получили в результате участия в выставке. Второй аспект: надо участвовать, чтобы понимать who is who в современном туризме, какая мода, какие тренды в приоритете. Чтобы понимать, «какое, милые, у нас тысячелетье на дворе». И третий фактор – это поощрение сотрудников. Я издала устный приказ о том, что те, кто хорошо выучит английский язык, поедут работать на выставку за границу. И есть результаты. Мотивация!

– А чего не хватает, по-вашему, нашим отечественным турвыставкам?

– Всего не хватает. А прежде всего – личности, которая взяла бы и сделала ее на высоком уровне, ярко, креативно, аттрактивно. И потом, отечественные выставки – хотя бы одна – должны быть ориентированы на въездной и внутренний туризм. Надо приглашать партнеров из-за рубежа, делать яркие презентации. И продвигать внутренний туризм среди наших граждан, ведь именно белорусы – основные посетители выставки! «Купляйце беларускае», так сказать. Отдыхайте в Беларуси, путешествуйте по Беларуси, оставляйте на родине свои деньги. Но люди, с которыми приходится говорить, мало понимают, что такое наши экскурсии. Хотя часто дают советы с апломбом, в то время как у самих нет даже потребности узнать свою родину. 95 процентов наших граждан, к сожалению, не ездят по своей стране. Зато те, кто ездит, с ума сходят от удовольствия. Они, что называется, подсели. Да и на самом деле в обществе есть скрытый спрос на изучение родной Беларуси. Только надо умело пробудить его и показать, что эта сфера – внутренний туризм – существует и готова вам помочь.

Виктория ДРОЗД.

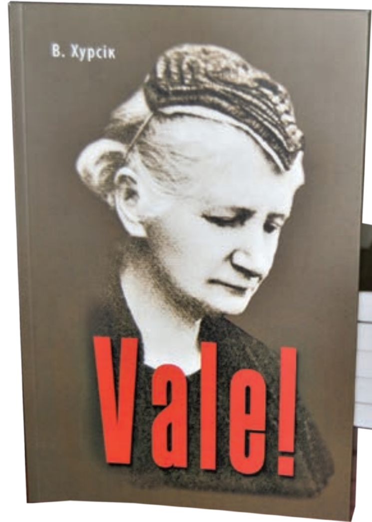
На фото: Галина Потаева на турвыставке в Лондоне.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Віктар ХУРСІК:

«Магдаленай Радзівіл я зацікавіўся не толькі як палітычнай асобай, але і як жанчынай»

*У Нацыянальным гістарычным музеі Рэспублікі Беларусь было прадстаўлена дакументальнае даследаванне жыцця і дзейнасці Магдалены Радзівіл з роду Завішаў – кніга **Віктара Хурсіка** «Vale!».*



– *Жыццё любой жанчыны – вялікая таямніца*, – адзначыў у інтэрв'ю «Народнай Волі» Віктар Хурсік. – *Жанчына – перш за ўсё маці, дае жыццё, працягвае род. Спачатку такі падыход быў у мяне і да Магдалены Радзівіл. Я бачыў у ёй сухую пані, якая распараджаецца грашыма, ажыццяўляе маёмасныя справы. Але чым далей я знаёміўся з дакументамі, тым больш паўставаў перада мной вобраз незвычайнага чалавека. Яна была адораная не столькі прыроднай прыгажосцю, колькі незвычайнай жаночай абаяльнасцю. Мусіць, толькі мужчыны могуць ацаніць, што гэта такое. Усе мужчынскія позіркі заўсёды былі скіраваны да Магдалены. Я падумаў: «А чаму я застаюся ўбаку?» Я таксама захацеў адчуць пах яе цыгарэткі і выдатнай французскай парфумы. Сапраўды, гэтую жанчыну нельга было абысці ўвагай. Яе пакручасты лёс не мог пакінуць і мяне безуважным.*

У кнізе пра род і лёс Магдалены Радзівіл прадстаўлены біяграфічныя факты. Праз іх аўтар высвечвае гістарычную непарушнасць беларускага этнасу. Выснова такая зроблена і ў дачыненні да Завішаў як буйных беларускіх магнатаў, і простых сялян, чые імёны таксама прыводзяцца ў кнізе.

Асноўная думка даследавання – нацыянальная адметнасць беларусаў у мінуўшчыне відавочная, не патрабуе доказаў.

Аўтар на працягу многіх гадоў працаваў у архівах Беларусі, Літвы, Польшчы, Расіі. Адкрыццём у кнізе з'яўляюцца лісты да Магдалены, яе асабістыя ўспаміны, тэстамэнт і, канешне, яе фотаздымкі, якія друкуюцца ўпершыню. Іх перадалі ўнукі і праўнукі Магдалены Радзівіл.

У кнізе прыводзяцца спасылкі больш як на 300 крыніц. Гэта пераважна архіўныя дакументы, якія распавядаюць пра род Завішаў у кантэксце гістарычных падзей і ў сямейным жыцці, паказваюць месца магнатаў у час падзелаў Рэчы Паспалітай.



І хоць кніга «Vale!» пабачыла ужо свет, даследаванне не спыняецца.

– *Яшчэ дасканала не даследаваны літоўскія архівы, не перакладзены тысячы пісьмаў Магдалены Радзівіл з французскай мовы*, – казаў Віктар Хурсік. – *Кожны дзень з'яўляюцца новыя звесткі. Аднаўляецца яе маёнтак у Кухцічах. Буду і далей працаваць у архівах Польшчы. Вельмі дапамагае ў справе напісання роду праўнук Магдалены Радзівіл. Дзякуючы яму кніга перакладаецца на польскую мову. Упэўнены, у суседняй краіне яна выклікае такое ж здзіўленне, як і ў нас.*

Увогуле ж я дзіўлюся: многія людзі ўжо ведаюць Магдалену Радзівіл як мецэнатку, грамадскую дзяячку. Сапраўды адбываецца вяртанне яе на Радзіму, нанова адкрываецца імя. Вялікі грамадскі рэзананс выклікала і падзея пачатку года – перапахаванне парэшткаў Магдалены Радзівіл у касцёле Святога Роху ў Мінску.

Назва кнігі «Vale!» азначае «Бывайце!». «*Vale!*» – сумна развітваецца Магдалена на тытульнай старонцы кнігі. – *Ці правільна я зрабіла, што паставіла мэтай жыцця адраджэнне Беларусі – судзіць вам. Я любіла сваю зямлю, свой народ… На жаль, мне не дадзена ўбачыць яго росквіт. Vale!*»

Даведка «Народнай Волі»

Віктар Хурсік – выдавец, журналіст. Галоўнае крэда даследчыка: падзеі павінны падавацца так, як засведчана ў дакументах. Першай кнігай, якую ён напісаў пра Магдалену Радзівіл, была «Белы лебедзь у промнях славы».

Кацярына МЯДЗВЕДСКАЯ.

Фота аўтара.

Народная Воля

http://www.nv-online.info

21 СНЕЖНЯ 2018 г.

ДИПКУРЬЕР

Артур МИХАЛЬСКИЙ: «Между Польшей и Беларусью много общего. Но исторически пути разошлись...»



На традиционной Рождественской встрече с представителями медиа посол Польши в Беларуси **Артур Михальский** и директор Польского института **Цезарь Карпинский** делились своими впечатлениями о нашей стране. Дипломаты говорили о развитии экономических отношений, а также о взаимодействии в культурной и туристической сферах.

Соседство Беларуси и Польши надо рассматривать как шанс, а не как угрозу

Артур Михальский в качестве Чрезвычайного и Полномочного Посла Польши находится в Беларуси уже шесть месяцев, делится своими наблюдениями:

– Поляки и белорусы – близкие друг другу люди. Мы соседи, и не только в географическом измерении. В последнее время мы заново открываем для себя наше соседство, и воспринимать его нужно как шанс, а не как угрозу.

Самым важным направлением посол называет экономическое сотрудничество. Видит в нем большой потенциал: поляки готовы инвестировать в Беларусь. Недавний Конгресс польских инвесторов показал, что бизнесмены обеих стран готовы к сотрудничеству. И лучший вариант для развития отношений – бизнес с ближайшими соседями.

Общее культурно-историческое наследие белорусов и поляков

В прошлом двух народов не всегда все было гладко, просто и понятно. Нельзя на отношения поляков и белорусов смотреть сквозь розовые очки, считает посол. Но все же хватает и положительных примеров. Роднят нас исторические личности. Многих людей, вошедших в историю Польши как национальные герои, причисляют к «своим» и белорусы. Следующий год, к слову, юбилейный для выдающегося композитора Станислава Монюшко. Его считают создателем как польской национальной оперы, так и белорусской. К 200-летию музыканта в Польше уже утвержден календарь мероприятий: в нем около ста событий, в том числе и издание нот композитора. Более 20 концертов, презентаций, творческих встреч, выставок, посвященных выдающемуся юбиляру, проведет Польский институт в Минске.

Кстати, в этом году отмечали 220-летие со дня рождения Адама Мицкевича. Также реализовали интересные инициативы. Прошли чтения, театральные постановки. В Литературном музее Янки Купалы 22 ноября звучали произведения А.Мицкевича в переводе на белорусский язык Янки Купалы.

Приоритет – трансграничное сотрудничество

Проектов, реализованных по программе трансграничного сотрудничества, много. Только в этом году на их осуществление было потрачено около 2 миллионов долларов. Один из последних примеров – при помощи польской стороны в деревне Молотковичи Пинского района Брестской области открыта вспомогательная школа-интернат для детей с особенностями развития.

Особое внимание – полякам Беларуси

Артур Михальский уверен, что важно уделять внимание тем жителям Беларуси, которые считают себя людьми польского происхождения:

– Нас радует стремление белорусских поляков развивать свои культурные, религиозные традиции, изучать польский язык.

Директор Польского института **Цезарь Карпинский** приводит статистические данные:

– В этом году в трех городах работало 16 групп по изучению польского языка. В них обучалось 400 человек. Причем абсолютно бесплатно. Мы понимаем, что желающих еще больше. Но и это очень широкий жест со стороны польского государства. В планах – открыть дополнительные группы, в том числе и в Минске.

О том, что в Беларуси существуют два союза поляков, которые достаточно дистанцированы друг от друга, посол Артур Михальский знает. Но не считает ситуацию пугающей:

– Поляки живут, жили и будут жить в Беларуси. Они имеют право собираться, организовываться, как хотят. Каждый имеет полную свободу для развития своих традиций, культуры, языка, каждый может создавать такие организации, клубы, какие считает нужными. В Украине вообще более сотни организаций поляков. Ничего страшного в этом нет.

По оценкам белорусских журналистов, Польский институт в Минске очень активный

Польский институт в 2018 году организовал 22 выставки в Минске и других городах Беларуси, провел около 40 конференций и концертов. Было издано 10 книг.

– *По оценкам белорусских журналистов, наш институт очень активный*, – говорил Цезарь Карпинский.

Кстати, следующий год для института также юбилейный. Ему исполнится 25 лет. Праздничные мероприятия пройдут в сентябре. На них будет представлен подробный отчет о том, чем занимался институт четверть века: какие люди приезжали в Беларусь, какие проекты реализованы.

На следующий год запланированы также мероприятия по популяризации современного польского искусства, дизайна и даже кулинарных традиций.

– *Эти проекты будут интересны, информативны*, – считает Цезарь Карпинский. – *Представим рецепты кухни Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой. И это те вещи, которые также роднят белорусский и польский народы.*

Важное направление работы института – налаживание контактов между специалистами, историками из Польши, Беларуси, других стран.

– Для этого мы каждый год проводим семинары, конференции, на которых обсуждаем вопросы нашей общей истории времен ВКЛ, Речи Посполитой, говорим о развитии отношений в советские времена. Анализируем, как складывается диалог сегодня. Мероприятия такой тематики проходят в Белостоке, и этот цикл будет продолжаться.

С каждым годом желающих получить польские визы становится все больше

Визы – польские национальные, а также шенгенские – жители Беларуси получают в консульских отделах посольства в Минске, Гродно и Бресте. А также в 10 визовых центрах, которые открыты в разных белорусских городах. Каждый год белорусам выдают более 400 тысяч виз. И желающих открыть «шенген» меньше не становится.

Секрет экономического роста Польши

В последнее время в Польше произошли грандиозные перемены. Страна экономически окрепла, заметно вырос уровень жизни населения. Артур Михальский считает, что это произошло благодаря модернизации, социальной политике:

– Очень сильна программа поддержки семей, которая действительно изменила жизнь людей к лучшему. Суть ее в том, что каждый месяц семья получает по 500 злотых на каждого второго ребенка. У кого трое – 1000 злотых. У кого восемь малышей (а такие есть), то три с половиной тысячи злотых. И это значительная добавка к основным доходам.

Одной из самых успешных реформ начала 1990-х Артур Михальский называет реформу самоуправления. Благодаря ей люди на местах почувствовали себя хозяевами. Поняли, что многое зависит от них самих, а не от звонка в Варшаву.

В Беларуси 2018 год – Год малой родины. Концепция поддержки и развития родных мест работает в Польше многие годы. Польская деревня 30-летней давности и сегодняшняя – небо и земля.

Во время встречи Артур Михальский неоднократно подчеркивал:

– Между Польшей и Беларусью много общего. Но исторически так сложилось, что однажды пути кардинально разошлись. От этого все наши отличия.

Роль Польши во взаимодействии Беларуси и ЕС

По мнению Артура Михальского, Польша с самого начала выполняла роль адвоката в отношениях Беларуси и ЕС.

– *Кто изначально предложил идею «Восточного партнерства»*? – задавался вопросом посол. – *Польша никогда не была и не является помехой во взаимоотношениях стран. Мы всегда были за то, чтобы развивались отношения между ЕС и Беларусью. Это правильный, хороший путь. Если рассмотреть пример Польши, мы сильно выиграли от модернизации жизни. Конечно, мы многое сделали сами, но и помощь ЕС всегда была кстати.*

Артур Михальский пожелал собравшимся счастливого Рождества. Отметил, что уходящий год был удачным для белорусско-польских отношений. А многое еще впереди.

– В целом динамика позитивная. Чем активнее мы будем сотрудничать в разных областях, тем больше выиграем от нашего соседства. Во взаимопонимании решаются даже очень сложные задачи.

Екатерина МЕДВЕДСКАЯ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Гісторыя Расіі ад Сярэднявечча да сучаснасці»



Першае беларускае фундаментальнае выданне па гісторыі Расіі прадставяць чытачам **27 снежня 2018 г. у 19.00** у галерэі TUT.BY – метро «Міхалова», **пр.Дзяржынскага, 57, 9-ы паверх.**

Аўтары выдання (536 стар., каля 300 каляровых і чорна-белых ілюстрацый) – кандыдат гістарычных навук **Алег Трусаў**, кандыдат філалагічных навук **Лявон Баршчэўскі,** кандыдат мастацтвазнаўства **Аляксей Хадыка**, выдавец **Зміцер Колас**.

У аснову кнігі пакладзены вынікі даследаванняў як расійскіх гісторыкаў і археолагаў, так і іх калег з розных краін Еўропы. Выданне забяспечана грунтоўнай бібліяграфіяй на 12 мовах свету.

Любую гісторыю робяць асобы. І гэта не толькі кіраўнікі дзяржавы ды палкаводцы, але і выбітныя грамадскія дзеячы, навукоўцы, пісьменнікі, мастакі, архітэктары, скульптары, кампазітары, акцёры, а таксама і тыя звычайныя людзі, якія пакінулі нашчадкам свае неацэнныя ўспаміны пра ўласныя трыумфы і пакуты. Расказы пра іх чытачы знойдуць у кнізе.

Пасля прэзентацыі «Гісторыі...» адбудзецца знаёмства з апошнімі выданнямі серыі «Паэты планеты», якую рыхтуюць Зміцер Колас, Лявон Баршчэўскі, Андрэй Хадановіч.

На завяршэнне будзе спяваць беларускі бард, журналіст, пісьменнік, дарэчы, рускага паходжання, Зміцер Бартосік.

Усе выданні можна набыць па сабекошце.

ИМЕЙТЕ В ВИДУ!

Запрет согласовали

В Европейском Союзе запретят пластиковые изделия одноразового использования, в частности ватные палочки, пакеты, соломинки для напитков, тарелки и столовые принадлежности.

Представители Европарламента и председательствующая в ЕС Австрия достигли согласия относительно новых мер.

Директива по использованию одноразового пластика строится на существующем законодательстве ЕС по отходам, но устанавливает даже более строгие правила для тех видов продукции и упаковки, которые входят в десятку наиболее распространенных загрязнителей европейских пляжей.

Новые правила запрещают использование некоторых выплавленных пластиковых изделий, для которых есть альтернатива. Кроме того, будут введены конкретные меры для уменьшения использования наиболее часто используемых пластиковых изделий.

В ЕС запретят использование пластиковых столовых приборов (вилки, ножи, ложки и палочки для еды), пластиковых тарелок и соломинок, пищевых контейнеров из пенополистирола, контейнеров и чашек для напитков из пенополистирола. Также под запрет попадают ватные палочки из пластика.

Некоторые одноразовые пластиковые изделия, которым легко найти замену, будут запрещены уже к 2021 году. Страны-члены ЕС также будут обязаны к 2025 году перерабатывать 90% пластиковых бутылок, а производители напитков должны будут принимать финансовое участие в переработке.

Соглашение должны утвердить послы стран-членов ЕС, после чего директива может быть представлена на утверждение в Европарламент, а затем вернется для окончательного принятия Советом ЕС.

НОВОСТИ ГЕРМАНИИ

Рынок труда открыт для иностранцев

Немецкая экономика нуждается в дополнительной рабочей силе из-за границы для дальнейшего развития. Федеральное правительство приняло предложение Министерства труда привлечь в Германию специалистов из других стран и предоставить беженцам, которым отказали в убежище, шанс остаться в стране.

Министр труда Хубертус Хайль (СДПГ) надеется, что благодаря новым правилам из страны не будут депортировать хорошо интегрированных и трудоустроенных мигрантов. Министр внутренних дел Хорст Зеехофер (ХСС) сказал, что планы, которые еще должны быть одобрены бундестагом, могут значительно сократить количество нелегальных мигрантов.

До сих пор иммиграционная политика была ориентирована только на людей с высшим образованием. Теперь же в стране ожидают притока представителей рабочих специальностей. Основное внимание будет уделяться квалифицированным специалистам со знанием немецкого языка.



Чтобы адаптировать иностранных работников к немецкому уровню работы, должна быть создана возможность для повышения квалификации посредством дополнительной подготовки. Об этом на днях заявил министр экономики Питер Альтмайер.

Вторая правовая поправка касается беженцев, которые не получили статуса защиты, но имеют отсрочку депортации. Согласно постановлению Кабинета министров, эти лица могут получить разрешение на пребывание в стране на 30 месяцев. Для этого необходимо выполнить несколько условий, в том числе: находиться в стране не менее года со статусом geduldet; самостоятельно обеспечивать себя материально; работать в течение 18 месяцев по 35 часов в неделю, выплачивая социальные взносы; иметь возможность подтвердить свою личность.

В Германии нехватка Санта-Клаусов

Опытный Санта-Клаус в Германии может получать до 100 евро за один вызов

Во многих регионах Германии семьи не смогут заказать поздравление от Санта-Клауса из-за нехватки актеров для этой роли.

Как сообщает The Times, немецкие семьи чаще всего нанимают Санта-Клаусов для чтения праздничных стихов, рассказов и даже пения песен. Эта роль традиционно служила источником доходов студентов. Однако современные студенты все реже соглашаются на эту работу, особенно много вакансий в восточных немецких землях Германии.

Представитель Берлинского студенческого самоуправления, которое представляет более 100 тысяч студентов в трех университетах немецкой столицы, сказал, что большинство из них мало заинтересованы в этой работе. «Работа Санта-Клауса, похоже, потеряла значение для студентов», – сказал он.

Берлинский офис Санта-Клауса, который принимает около 2500 заказов в год, заявил, что его штат сократился с 500 до менее чем 200 сотрудников.

В то же время рекламные разделы торговых сайтов Германии переполнены предложениями от семей посетить их перед Рождеством.



Сколько зарабатывает уборщик?

Они убирают, гладят, вытирают пыль, поддерживают офисы в чистоте, на головокружительной высоте моют окна высотных зданий, а также обеспечивают порядок в миллионах квартир. Сколько же зарабатывают уборщики?



Например, для тех, кто проводит наружную уборку зданий, существует коллективный трудовой договор, а также обязательная минимальная плата. Те же, кто убирает внутри, в западной части Германии и в Берлине получают 10,30 евро брутто в час, в восточной – 9,55 евро. Как сообщает www.germania.one, установленная законом минимальная заработная плата в час составляет 8,84 евро брутто.

Те, кто моет окна и фасады зданий, получают больше. В западных районах Германии почасовая ставка – 13,55 евро, в восточных – 12,18 евро. Зарплата тех, кто занимается данным видом уборки, выше, так как она гораздо сложнее технически и требует специальных знаний. Труд около 600 тысяч уборщиков этой квалификации оплачивается по первому тарифному разряду.

Согласно второму тарифному разряду платят тем, кто убирает в больницах: операционных, палатах интенсивной терапии и тубдиспансерах. На западе страны таким работникам платят 10,98 евро в час, на востоке – 10,08 евро. Работа, которая требует особых навыков и дополнительной квалификации – например, услуги дезинфектора и тех, кто работает с ядами, насекомыми и облучением, – оплачивают по третьему тарифному разряду: на западе Германии – 11,60 евро в час, на востоке – 10,67 евро.

Девятый тарифный разряд, по которому платят высококвалифицированным специалистам по мойке стекол и фасадов, приносит работникам часовую оплату в 17,31 евро в западных регионах и 15,45 евро – в восточных.

Работники, которые занимаются уборкой частных домов, нередко получают неофициальную, так называемую черную, зарплату. По данным экспертов, по меньшей мере четыре миллиона домохозяйств пользуются услугами уборщиков. При этом около 75% работы оплачивается неофициально.

В Германии расплодились экзотические птицы нанду

Нанду свободно разгуливают по дорогам. Этой осенью Министерство сельского хозяйства ФРГ насчитало в земле Мекленбург – Передняя Померания 566 особей нанду, хотя еще весной их было 205.

На севере Германии появились сотни страусоподобных птиц нанду. Обычно они живут в субтропических саваннах Южной Америки, однако 20 лет назад несколько птиц сбежали с фермы в Германии и с тех пор акклиматизировались. Этим летом активному размножению птиц способствовало аномально жаркая и засушливая погода.

Птицы, внешне напоминающие африканских страусов, могут достигать высоты 170 сантиметров и веса 40 килограммов. Немецкие фермеры не в восторге от стремительного размножения нанду, ведь гигантские пернатые наносят вред полям. Кроме того, птицы могут выбегать на автобаны, создавая тем самым потенциально опасные ситуации на дорогах.



Фермеры просят разрешения отстреливать птиц, однако решение должны принять местные политики. Пока что Федеральное ведомство по защите природы Германии не причисляет нанду к видам, которые угрожают местной флоре и фауне.

У НИХ

200 миллионов евро для французского министра

Экс-министра в правительстве Франции времен президента Франсуа Олланда подозревают в незаконном получении выгоды в период пребывания в должности и после отставки.

Об этом сообщает Le Figaro со ссылкой на отчет Высшего управления прозрачности государственной жизни.

Экс-министра культуры Флер Пеллерен подозревают в том, что она, находясь на посту министра, развивала контакты с корейской компанией Naver Corp., а после отставки игнорировала ограничения, выбрав эту компанию в качестве клиента своей фирмы Korelya consulting.

Благодаря этому ее фирма смогла заработать 200 миллионов евро. Высшее управление уже направило отчет прокурору Парижа, который примет решение об открытии дела в отношении экс-министра.

Флер Пеллерен – французский предприниматель и бывший политик, она занимала пост министра культуры в 2012–2016 годах.

СІТУАЦЫЯ

Ці павінны плаціць тыя, каму «адвалілі бабла»?

Падчас нарады па пытаннях развіцця спорту Аляксандр Лукашэнка заявіў, што таленавітыя спартсмены могуць змяняць спартыўнае грамадзянства, але пры гэтым павінны заплаціць кампенсацыю.

«Папярэджваю катэгарычна: не дай бог за мяжу з'ездзе хоць адзін здольны спартсмен, – сказаў ён. – *Адразу ж пойдзе па вертыкалі праверка, чаму з'ехаў. Мы нікога трымаць не збіраемся, але вы павінны заключыць з кожным дзіцём (бацькамі) дамову. Яны тут вырастаюць чэмпіёнамі, а едуць альбо ад нашай «бязглуздзіцы», альбо таму, што ім там, як вы кажаце, бабла адвалілі. Дык заплаці – гэта ў дамове павінна быць прапісана. Заплаці за сваю падрыхтоўку і будзь вольны. За гэтыя грошы мы падрыхтуем іншых.*

Я гэта кажу не першы год. Але не дай бог гэта не будзе рэалізавана – мала не пакажацца ні старшыням федэрацый, ні назіральным саветам, ні выканкаму НАК, ні іншым».

Ці слушная такая прапанова? З гэтым пытаннем мы звярнуліся да некаторых вядомых у спартыўных колах людзей.

Уладзіслаў ГАНЧАРОЎ, алімпійскі чэмпіён па скачках на батуце:



– Мяркую, што ў некаторым сэнсе для дзяржавы гэта правільны падыход. На спартсмена падчас яго падрыхтоўкі і на самай справе выдаткоўваюцца пэўныя сродкі, трацяць свае сілы трэнеры. Таму, калі нехта вырашыў атрымаць спартыўнае грамадзянства іншай краіны, то тым, хто яго выхаваў, безумоўна, крыўдна.

Але тут трэба разумець, што сёння спартыўная міграцыя – гэта нармальная з'ява ва ўсім свеце. Як кажуць, рыба шукае дзе глыбей, а чалавек – дзе лепш. Таму нікога асуджаць тут не трэба. І, магчыма, насамрэч краіна павінна атрымаць кампенсацыю за падрыхтоўку чалавека. Але мая прапанова такая: выплачваць грошы павінен не сам спартсмен, а прымаючы бок. Альбо федэрацыя іншай краіны, альбо нейкі спартыўны клуб.

Валерый ЛЕКТАРАЎ, трэнер Сенненскай дзіцячай спартыўнай школы па біятлоне:



– Мы з бацькамі ўжо прыкладна месяц як заключаем дамовы, амаль усе трэнеры гэта ўжо зрабілі. Але, шчыра кажучы, на тое, што трэба будзе плаціць, калі спартсмен з'едзе ў іншую краіну, увагу не акцэнтуем. Трэба разумець, што многіх бацькоў гэтыя дамовы проста палохаюць, і некаторыя ў такім выпадку наогул адмаўляюцца аддаваць сваё дзіця ў спартыўныя секцыі. Гэта, як мне падаецца, вялікі мінус менавіта для спартыўных школ.

Сяргей ДАЛІДОВІЧ, удзельнік сямі Алімпіяд у лыжных гонках:



– Тут, як кажуць, два бакі медаля. Калі браць спорт за бізнес-мадэль, то зразумелае жаданне таго, хто ўкладвае грошы ў нешта, вярнуць сваё. Дзяржава таксама хоча працаваць па такім жа прынцыпе, але тут іншае пытанне: ці зможа? Бізнес – гэта гнуткая сістэма, якая ўмомант рэагуе на нейкія змены сітуацыі, а дзяржава ў гэтым сэнсе даволі цяжкая на пад'ём.

Увогуле, як мне падаецца, будучае спорту – за клубамі. Так, гэта будзе не бясплатна для бацькоў, але эфектыўней. У Нарвегіі, напрыклад, бацькі для дзяцей, якія хочуць займацца лыжным спортам, наймаюць трэнераў і плацяць ім са сваёй кішэні. А ў нас няма ніякага выбару. Якога трэнера далі – з такім дзеці і працуюць. Затое бясплатна. Параўнаць сістэмы досыць проста. Варта паглядзець на вынікі нарвежскіх лыжнікаў і беларускіх.

Алесь СІВЫ.

ТЫМ ЧАСАМ

Адной з апошніх, хто адмовіўся выступаць за зборную Беларусі, была перспектыўная біятланістка Дар'я Блашко, якая ў кастрычніку мінулага года атрымала ўкраінскі пашпарт. Дар'ю называлі «наступнай Домрачавай», але спартыўныя чыноўнікі зрабілі многае, каб яна выступала пад іншым сцягам.

«Беларуская федэрацыя біятлона знаходзіцца пад КДБ, а таму ў нас у спорце, як у арміі, – абсалютная дысцыпліна і падпарадкаванне, – распавёў затым настаўнік спартсменкі **Уладзімір Махлаеў**, які зараз працуе трэнерам ва Украіне. – *Не павінен мець ні свайго бачання, ні свайго меркавання. А яно ў мяне было! Не хачу хваліцца, але вопыт у мяне вялікі, зыходзячы з яго, я лічыў, што нельга маладых таленавітых дзяўчат адразу ж кідаць у пекла. Таму ўзнікла, мякка кажучы, канфліктная сітуацыя. І да кансэнсусу мы не прыйшлі, пасля чаго я і звярнуўся да кіраўніка Федэрацыі біятлона Украіны».*

НА ПОДМОСТКАХ

Старая, старая сказка

Спектаклю «Щелкунчик» Театра-студии киноактера исполнилось 20 лет



Юлия Полубинская в роли Мари.

В 1998 году его создали режиссер Сергей Полещенков и его жена драматург Елена Полещенкова – по одноименной сказке великого Гофмана. И как знаменитый писатель начала XIX века, который сочинял рождественскую повесть «Щелкунчик и Мышиный король» для детей своего товарища, так и наши современники-белорусы – они своего «Щелкунчика», можно сказать, придумывали для своих детей, которых в семье к тому времени было уже трое. Самого младшего, которого часто брали на репетиции, так и прозвали в театре – Щелкунчиком.

Сказка прошла на сцене Театра-студии киноактера около четырехсот раз!

Перед представлением в фойе обычно появляются дед Мороз со Снегурочкой и, что называется, разогревают маленьких зрителей. Мне рассказали, что первое время проводились конкурсы и раздавали призы. Но количество желающих рассказать стихотворение у елки было так велико (оказывается, наши дети знают много стихов на память!), а разочарование, что не попал в число счастливчиков, так горько, что теперь в фойе ребята просто водят хороводы – чтобы никому не было обидно.

Девочку Мари за двадцать лет сыграли пять актрис, некоторые стали с тех пор известными и любимыми, как, например, Анна Казючиц и заслуженная артистка Беларуси Валерия Арланова. Щелкунчиков было девять, в их числе такой знаменитый сейчас актер, как Анатолий Кот.

Распространители театральных билетов, которые не меняются у Театра-студии киноактера десятилетиями, утверждают, что если 20 лет назад на спектакль взрослые брали своих детей, то теперь те же люди приводят уже своих внуков – у этой прекрасной рождественской сказки есть в Минске прямо-таки свой фан-клуб. Сразу после выхода «Щелкунчика» в свет Белорусский детский фонд наградил спектакль дипломом «За создание высокохудожественного спектакля для детей». Даже Малый зал Дворца республики – титульная площадка страны – и тот открывался в 1999 году именно этим прекрасным спектаклем.

В этом году «Щелкунчик» Театра-студии киноактера пройдет девять раз – по три представления в день 23, 24 и 25 декабря. И билетов на спектакль давно нет, потому что их чаще всего заблаговременно покупают для всей семьи еще с осени.

Виктория ДРОЗД.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

«Отец был самым большим страхом для меня»

Певица Рита Дакота, которая родилась и долгое время жила в Минске, рассказала о страшном детстве с отцом-алкоголиком.

Сейчас 53-летний Сергей Герасимович практически не общается с дочерью, видит ее только на экране телевизора. О том, чем он зарабатывает на жизнь, Рита не знает, но все же мечтает хоть раз поговорить с отцом нормально. По душам.

«Есть в Минске район Комаровка, мы жили прямо около рынка, – рассказала в интервью super.ru Дакота. – Меня вырастили мама и дедушка. В дедушкиной комнате стояло пианино, он сам играл. Я мечтала быть пианисткой. Мама у меня учительница, она работала воспитательницей в детском саду. Дедушка – бывший военный, он работал сторожем. А папа… Собственно, это отдельная история. Мы никогда не могли на него положиться. Бывало такое, что маме нужно платить за музыкальную школу, а денег у нас нет. Бывало, что папа выносил последние драгоценности из дома, чтобы купить себе бутылку водки. Но моя мама, она чудесный человек, из всего пыталась сделать праздник. Она могла из пустого холодильника придумать какую-нибудь пиццу. Даже при полном отсутствии денег мы шли на бесплатный каток, брали у соседей коньки. Я не помню, чтобы я в детстве ощущала вот это безденежье, хотя маме, конечно, было непросто.

Мой отец был самым большим страхом для меня. Я помню, как поворачивается ключ в двери и я думаю: «Пьяный или не пьяный?» Пьяным он был чаще. Алкоголизм – это в целом бич современного общества, но там была история гораздо более страшная… Агрессия, неадекват, он мог крушить мебель, зайти ко мне в комнату, когда я готовлюсь к экзаменам, взять мою настольную лампу и завязать ее в узел. Все эти истории, естественно, оставили на мне отпечаток. Как бы я мудро ни старалась относиться к этому, я понимаю, что это болезнь.

Есть люди, которые напиваются и, как в «Иронии судьбы», становятся смешными, неуклюжими, а у папы было по-другому.

Был случай, когда папа сломал нос моему дедушке, который меня вырастил. Тот подошел и сделал ему замечание. Я проснулась и увидела, что у дедушки перемотан нос, я спросила, что случилось, он сказал, что не может мне ответить.

В 14 лет я заработала язву желудка на нервной почве, потому что очень тяжело переживала развод родителей. Я лежала в больнице дважды. На месте мамы, наверное, я ушла бы раньше, но… Мама очень его любила. Были моменты, когда она собирала ему чемоданы, а он не хотел уходить, были постоянные потасовки, истерики.

Когда родители уже были в разводе, мама встретила другого мужчину, а папа, узнав об этом, позвонил пьяный ночью и сказал, что сожжет машину. Мы подумали, что это шутка такая. А через несколько часов проснулись от звука сигнализации, потому что машина горела синим пламенем. Он все-таки поджег и потом сел в тюрьму за это на два года…

Наше общение с отцом закончилось, кажется, в 2004 году. Он отсудил часть квартиры, которую дедушка оставил моей маме, а мама – мне. В конце концов мы продали ту квартиру, часть денег отдали ему, а часть – мне. Я добавила еще столько же и купила себе однушку в Люберцах (в Подмосковье), мне было 18–19 лет.

Лет через шесть после этого папа вышел со мной на связь, пригласил в гости пообщаться. Я ждала этой встречи. Прилетела из Москвы в Минск. Я рассказала маме, что он болеет, перевела ему денег на операцию. А мама сварила ему куриный бульон, хоть и обижалась на него всю жизнь… Это был лучший день в моей жизни. И вот я поднимаюсь, звоню в дверь, а мне никто не открывает, никто не берет трубку телефона. Я подумала: может быть, у него ничего не было к чаю, допустим, и он спустился в магазин. Я просидела на лестничной клетке минут 15. В конце концов он открыл мне дверь просто в невменяемом состоянии. Я плакала. Он мне сказал: «Доченька, прости, я алкоголик». И все…



Я его звала на свадьбу, предлагала ему прилететь на венчание, но он отказался. Про мою беременность он узнал один из первых, обрадовался. Но Мию он ни разу не видел…

Сейчас я хожу на групповые занятия «12 шагов» по созависимости, где все люди говорят: «Привет! Я такой-то, я зависимый». Я работаю над этим. Когда там наверху раздавали уроки жизни, я не стояла в очереди за изменами, предательствами, алкоголизмом в семье и душевными страданиями, вот честное слово. Но так получилось…»

На днях в Prime Hall состоялся сольный концерт Риты Дакоты, на который она пригласила своего отца. Впервые за долгие годы им удалось увидеться и поговорить…

Алина ВЕТРОВА.

На фото: Рита Дакота с мамой и папой.

КИНО В ЗЕРКАЛЕ

Владимир ГОСТЮХИН:

«Я надеюсь, что больше такой авантюры, которая произошла с проектом Андрея Голубева, в истории «Беларусьфильма» не будет никогда...»

В начале недели в Доме кино прошла торжественная церемония награждения победителей первой Национальной кинопремии. Но до сих пор ее итоги обсуждаются киносообществом. Слишком очевидны острые нестыковки при организации этой масштабной культурной акции. И прежде всего критической атаке подвергся список номинантов, в котором почти не было независимого кино. Это шокировало многих белорусских киноведов. Но голос подал только московский критик Леонид Павлючик, который не раз работал в жюри нашего «Лістапада» и хорошо знает белорусское кино. Он резко выступил на своей странице в «Фэйсбуке»:

«…В этом списке, составленном, как мне представляется, весьма сомнительным образом, нет двух лучших, событийных, прорывных картин, определяющих лицо современного белорусского игрового кино. Нет фильма «Завтра» независимого режиссера Юлии Шатун, который стал едва ли не самой громкой сенсацией прошлогоднего фестиваля «Листопад», а затем собрал гроздь наград на фестивале в Марселе. И нет фильма «Хрусталь» режиссера Дарьи Жук, который взял уже с десяток призов на международных кинсмотрах и недавно был выдвинут от Беларуси на «Оскар». Авторов обоих фильмов просто не поставили вовремя в известность о предстоящей премии, не предложили подать заявку...

В итоге в списке оказались фильмы «Следы на воде», «Тум-Паби-Дум», «Поцелуй осени», «Не игра», «Внутри себя», названия которых, боюсь, мало что скажут даже знатокам кино. Чтобы обнажить абсурд этой ситуации, прибегну к простой аналогии. Вспомните прошлогоднюю «Нику» и на минуточку представьте, что в списке номинантов нет фильмов «Нелюбовь» Андрея Звягинцева и «Аритмия» Бориса Хлебникова. И кому показались бы честными результаты такой премии? По-хорошему, Министерству культуры и студии «Беларусьфильм», инициировавшим эту премию, следовало бы отказаться от грядущей церемонии. Еще не поздно перенести старт премии на начало будущего года, сформировать подлинные, а не фейковые списки. Но зал, подозреваю, уже арендован, речи написаны, фраки проветрены от нафталина. Вот только лауреатам новой премии неужели не будет стыдно перед двумя талантливыми, самоотверженными молодыми женщинами, которые своими фильмами подняли давно лежащее на боку белорусское кино на принципиально новую творческую высоту?»



Фото БЕЛТА.

Конечно, его мнение было проигнорировано, а некоторыми просто облаяно. Зато список номинантов, а затем и победителей Национальной кинопремии, подозреваю, сильно порадовал администрацию всех уровней: в конце концов, в «Беларусьфильм» вкладываются такие миллионы бюджетных средств, что если бы его продукция еще и не получила нацпремию, то кто-то обязательно должен был бы поплатиться за бестолковую растрату народных денежек. Но унтер-офицерской вдовой, которая сама себя высекла, чиновники не станут никогда. Поэтому почти все призы достались фильму «Следы на воде» и телесериалу «Ой, ма-моч-ки–2». Хотя в номинации «Лучший игровой фильм» победил детектив Сергея Талыбова «Внутри себя» (частное продюсирование). Браво! Выходит, детектив – это все, на что пока способна целая страна?

А в общем церемония награждения проходила очень душевно, все, как водится, хвалили друг друга. Действительно искренними кинозарисовками вспомнили мэтров «Беларусьфильма» оператора Юрия Марухина и режиссера Игоря Добролюбова – это была самая пронзительная часть мероприятия. Но вот прозвучали заключительные аккорды торжества. На сцену вышел народный артист Беларуси Владимир Гостюхин, чтобы получить специальную кинонаграду «За выдающийся вклад белорусских кинематографистов в зарубежный кинематограф». И тут от мастера раздалось громогласное «всем на орехи»:

– Кинематограф делится, на мой взгляд, на кино как «киношку» и кино как явление. Я страдаю, я печалюсь, я плачу иногда по ночам, вспоминая великий советский белорусский кинематограф. Я вспоминаю тех выдающихся мастеров, тех личностей, с которыми мне посчастливилось дружить и у которых пришлось работать. А потом настало время, когда белорусский кинематограф провалился в яму. Появлялись лишь редкие вспышки – вот Саша Колбышев и его «Волки»... А теперь у нас появилась Национальная премия… Это, конечно, взгляд в будущее. А пока что на нашей студии кино как явление не появилось. Для того чтобы это произошло, мы должны быть в первую очередь честными по отношению к себе. Пока что мы имеем в своем багаже в меньшей степени кино и в большей степени киношку. Я надеюсь, что больше такой авантюры, которая произошла с проектом Андрея Голубева «Следы на воде» (*его отобрали у автора и передали режиссеру Александру Анисимову.* – **Е.М.**), в истории «Беларусьфильма» не будет никогда. (*В зале аплодисменты, крики «Браво!».* – **Е.М.**). Я хочу пожелать нашему национальному кинодвижению честности, открытости, талантов и гениев. Потому что белорусское кино этим отличалось всегда. Мы должны жить трудно – раз уж мы посвятили себя искусству. Мы должны сжигать себя в нем, а не существовать теплокровно.

Зал жарко поддержал мэтра, встретил его слова шквалом аплодисментов. Это была настоящая очищающая гроза. И она спасла всю церемонию от признаков заурядного, хотя и торжественного, профсоюзного собрания.

Елена МОЛОЧКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.05 «Сваты». Сериал.
07.20, 10.20 «Шанс на любовь». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Главный эфир».
12.10, 15.10 «Двойная жизнь». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 Праздничное богослужение на Рождество Христово. Прямая трансляция.
23.45 Рождественская служба из Ватикана с участием Папы Франциска. Прямая трансляция.
00.45 «Ёлки-5». Х/ф.
02.15 «Арена».

Беларусь 2

06.55 «Все о Рози».
07.10 «Златовласка». Х/ф.
08.40, 18.35 «Тэлебарометр».
08.45 «Три богатыря на дальних берегах». Мультфильм.
10.00 «Три богатыря. Ход конем». Мультфильм.
11.15 «Три богатыря и морской царь». Мультфильм.
12.35 «Три богатыря и принцесса Египта». Мультфильм.
13.50 «Копейка в копейку».
14.30 «Семейные истории».
15.10 «Свадьба вслепую».
16.50 «Рождественская история». Мультфильм.
19.15 «Суперлото».
20.05 «Большой и добрый великан». Х/ф.
22.05 «КЕНО».
22.10 «Пережить Рождество». Х/ф.
23.40 «Иди сюда и танцуй».
23.45 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3

07.00 «Прыгоды Бураціна». М/ф.
08.05, 12.40, 19.50 «Навіны культуры».
08.25, 12.10 «Гэты дзень».
08.30 «Пяшчотная зіма». Серыял.
10.25 «Беларуская кухня».
10.50 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.15 «Спявая Беларусь».
12.10 «Жывая культура».
13.00 Мультфільмы.
13.20 «Тры талеры». М/ф.
16.55 І.Штраус. «Казкі Венскага лесу».
18.25 «Зігзаг удачы». М/ф.
20.15 «Адам. Жыццё чалавека».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Лес». М/ф.

Беларусь 5

07.10 Волейбол. Открытый чемпионат России. «Минчанка» (Беларусь) – «Динамо-Краснодар» (Россия).
09.05 «Итоги недели».
09.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – «Цмокі-Мінск».
11.35 «Спорт-микс».
11.45 «Большой спорт».
12.30 Биатлон. Этап Кубка мира. Нове-Место. Масс-старт. Мужчины.
13.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Тоттенхэм».
15.15 «Пит-стоп».
15.45 Биатлон. Этап Кубка мира. Нове-Место. Масс-старт. Женщины.
16.35 «Овертайм. КХЛ».
16.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция (в перерывах – «Овертайм. КХЛ»).
19.35 «Спорт-центр».
19.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» (Московская область) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.40 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.35 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.10 «Карнавальная ночь». Х/ф.
08.55, 18.40 «Удача в придачу!». Дневник.
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.15 «Ла-ла-ленд». Х/ф.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.25 «На самом деле».
18.45 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Чужая кровь». Сериал.
22.05 «Мурка». Сериал.
00.10 «12 рождественских желаний». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.30, 14.30, 22.30 «Тайны госпожи Кирсановой». Сериал.
13.40 «Наше дело».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Тайны следствия-18». Сериал.
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.20 «Астропрогноз».
06.25 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.10 «Поедем, поедим!».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40 «Специальный репортаж».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.40 «Дело врачей». Сериал.
17.45 «ДНК».
19.45 «Одессит». Сериал.
23.20 «Агент особого назначения». Сериал.

СТВ

06.00 «Большой город».
06.30, 21.50 «Как устроен мир».
09.05 «Добро пожаловаться!».
09.25 «Неделя».
10.30 «Деревня. Live».
11.20, 13.40 «Золотая коллекция белорусской песни». Лучшее.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
14.00, 00.15 «Берегись автомобиля». Х/ф.
15.45, 16.40 «Саша + Даша + Глаша». Сериал.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Джентльмены, удачи!». Х/ф.

Мир

06.00, 10.10 «Охота на гауляйтера». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 02.25 «Гаишники». Сериал.
00.10 «Дорога в храм».
00.40 «Сильная слабая женщина». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35 «Свадьба». Х/ф.
08.35 К 100-летию Театра марионеток им. Е.С.Деммени. Д/ф.
09.05, 17.40 «Жизнь по законам степей. Монголия».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.10 «Предки наших предков».
12.50, 01.25, 02.35 «Мировые сокровища».
13.10 «Молодой Карузо». Х/ф.
14.30 «Уроки русского чтения».
15.10 «Царица над царями. Ирина Бугримова».
15.35 «Бетховен. Героизм духа».
16.35 «Агора».
18.35 «Линия жизни».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика».
20.50 Юбилей Академии русского балета имени А.Я.Вагановой.
23.50 «Рождество в Вене».

Белсат

07.00, 21.00, 01.05 «Аб’ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Над Нёмнам».
08.10 «Эксперт».
08.30 «Мова нанова»: «Каляды».
08.50 «Вяскоўцы».
09.20 «Пра хохлікаў і Каляды». Анімац.ф.
09.45 «Доктар Фостэр». Серыял.
10.45 «Блізкія незнаёмыя». М/ф.
12.15 «Intermarium: Спазніліся назаўсёды?».
13.10 «Хай так TV».
13.40 «Я не буду гэтага есці».
14.10 «Жыццё нельга змарнаваць». Д/ф.
15.10 «Ева». М/ф.
16.50 «Мегрэ ставіць пастку». М/ф.
18.20 «Прыват»: «Хлопчыкі 30+ і мамчына спадніца».
18.50, 01.50 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Замак Кміты».
19.05, 02.05 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
19.50, 21.25, 00.00, 01.30 «Студыя «Белсат».
21.45 «Каляды як мае быць». М/ф.
23.25 «Новае пакаленне на Новы год». Навагодні канцэрт.
02.20 «Каляды, Каляды». Святочны канцэрт.
03.20 Канцэрт класічнай музыкі «Бі-Бі-Сі Промз».

ВТОРНИК, 25 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.35 Слово митрополита Тадеуша Кондрусевича на Рождество Христово.
06.45 «Ёлки новые». Х/ф.
08.10, 09.10 «Из Сибири с любовью». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
12.10, 15.10 «Другая я». Сериал.
16.50 «Три песни для Золушки». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Новогоднее счастье». Сериал.
01.30 «Сфера интересов».
01.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Джинглики».
07.30, 21.55 «Тэлебарометр».
07.35, 22.05 «Когда поют ангелы». Х/ф.
09.05 «До свидания».
09.50 «Свадебный размер».
10.50 «Суббота». Сериал.
11.20 «Алеша Попович и Тугарин Змей». Мультфильм.
12.45 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». Мультфильм.
13.55 «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Мультфильм.
15.25 «Три богатыря и Шамаханская царица». Мультфильм.
16.45 «Три богатыря на дальних берегах». Мультфильм.
18.05 «Три богатыря. Ход конем». Мультфильм.
19.20 «Три богатыря и морской царь». Мультфильм.
20.40 «Три богатыря и принцесса Египта». Мультфильм.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.35 «Центральная больница». Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Прыгоды Бураціна». М/ф.
08.05, 12.40, 20.00 «Навіны культуры».
08.25 «Гэты дзень».
08.30 «Пяшчотная зіма». Серыял.
10.25 «Беларуская кухня».
10.50 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.15 «Спявае Беларусь».
12.10 «Жывая культура».
12.55 Гала-канцэрт пераможцаў і гасцей V Мінскага міжнароднага Каляднага конкурсу вакалістаў.
14.25 «Каханне зямное». М/ф.
15.55 Пасланне і благаславенне «Гораду і Свету» з удзелам Папы Рымскага Францыска. Трансляцыя з Ватыкана.
16.45 «Лес». М/ф.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.15 «Адам. Жыццё чалавека».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Зігзаг удачы». М/ф.
22.30 І.Штраус. «Казкі Венскага лесу».

Беларусь 5

07.10 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
08.05 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – «Ак Барс» (Казань).
10.10 «Легенды мирового спорта».
10.40, 11.50 «Спорт-микс».
10.50 «Игры «на вырост».
11.20 «Хоккей для всех».
12.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» (Московская область) – «Зенит» (Санкт-Петербург).
13.50 «Тренировочный день».
14.20 Хоккей. КХЛ. «Куньлунь» (Пекин) – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
16.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Неман» (Гродно). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.10 «Спорт-центр».
19.20 Художественная гимнастика. Baby Cup.
21.30 «Женщины и спорт». Динара Алимбекова.
22.00 «Спорт-кадр».
22.30 Лига гандбола.
23.05 Биатлон. Этап Кубка мира. Нове-Место. Спринт. Женщины.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.10, 00.10 «Мимино». Х/ф.
08.55, 18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
09.10 «Приходи на меня посмотреть». Х/ф.
11.15 «12 рождественских желаний». Х/ф.
13.00, 16.20 «Песня года Беларуси 2018».
19.05 «Карнавальная ночь». Х/ф.
21.10 «Чужая кровь». Сериал.
22.05 «Мурка». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Наше дело».
12.55, 14.30, 22.30 «Тайны госпожи Кирсановой». Сериал.
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Тайны следствия-18». Сериал.
00.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.20 «Астропрогноз».
06.25 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
07.05, 08.05, 10.20 «Одессит». Сериал.
11.10 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.40 «Дело врачей». Сериал.
17.45 «ДНК».
19.45 «Морские дьяволы. Рубежи родины». Сериал.
23.25 «Агент особого назначения». Сериал.

СТВ

06.00 «Центральный регион».
06.30 «Документальный спецпроект».
07.25, 23.25 «Как устроен мир».
09.05 «Саша + Даша + Глаша». Сериал.
12.20, 13.40 «Золотая коллекция белорусской песни». Лучшее.
15.40, 16.40 «Джентльмены, удачи!». Х/ф.
16.30, 19.30 «24 часа».
17.45 «Не может быть!». Х/ф.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Как выйти замуж за миллионера». Сериал.
00.50 «Фортепиано за миллион долларов». Концерт Элтона Джона.

Мир

06.00, 10.10, 19.25, 02.10 «Гаишники». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.40 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
00.10 «Секретные материалы».
01.40 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35, 20.05 «Люди и манекены». Сериал.
08.50 «Первые в мире».
09.05, 17.40 «Жизнь по законам джунглей. Камерун».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 00.45 «ХХ век».
12.10 «Давайте жить дружно».
12.55 «Мы – грамотеи!».
13.35, 23.50 «Малыш». Х/ф.
14.30 «Уроки русского чтения».
15.10 «Львиная доля. Вальтер Запашный».
15.40 «Рождество в Вене».
17.10 «Книги, заглянувшие в будущее».
18.35 «Линия жизни».
19.45 «Главная роль».
21.25 Торжественное открытие Московского концертного зала «Зарядье».
23.20 «Цвет времени».
01.45 «Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца».
02.40 «Pro memoria».

Белсат

07.00, 08.30, 19.00, 21.25, 00.25, 02.50 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 02.20 «Аб’ектыў».
08.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Замак Кміты».
09.05 «Асабісты капітал».
09.25 «Прыгоды ката Філімона». Мультсерыял.
09.50 «Мова нанова»: «Калядныя сімвалы».
10.15 «Каляды як мае быць». М/ф.
11.55 «Мова нанова»: «Калядны выпуск».
12.20 «Belsat Music LIVE».
13.10 «Вяскоўцы».
13.40 «Невядомая Беларусь»: «Касцёл на крыжы». Д/ф.
15.05 «Ева». М/ф.
16.40 «Мегрэ і ягоны нябожчык». М/ф.
18.10 «Прыват»: «Аты-баты – у дэкрэце таты!».
18.35, 03.15 «Беларускі свет».
21.40 «Матэа». Д/ф.
22.35 «Людскі капітал». М/ф.
03.35 Канцэрт класічнай музыкі «Бі-Бі-Сі Промз».

СРЕДА, 26 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.50, 12.10 «Три песни для Золушки». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Вчера. Сегодня. Навсегда…». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
18.35, 19.20 «Другая я». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.40 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.25 «Тэлебарометр».
09.10, 19.55 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 22.20 «Экстрасенсы-детективы».
11.15, 17.30 «Опер по вызову». Сериал.
13.15, 23.20 «Центральная больница». Сериал.
14.20 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Кто я?».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.20 «Пин_код».
16.25 «Свадебный размер».
19.25 «Суббота». Сериал.
20.50, 22.05 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30, 18.10 «Сем нянек». М/ф.
09.45 «Тэатр у дэталях». **«Блакітная камея».** Спектакль Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра.
10.15, 16.30 «Банзай». М/ф.
12.45, 21.05 «Вечны кліч». Серыял.
15.15 «Хата на хату».
16.05 «Беларусь як песня».
19.30 «Камертон».
20.15 «Адам. Жыццё чалавека».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Святло далёкай зоркі».

Беларусь 5

07.10 Хоккей. КХЛ. «Куньлунь» (Пекин) – СКА (Санкт-Петербург).
09.05 «Спорт-кадр».
09.35 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Неман» (Гродно).
11.30 «Женщины и спорт».
12.00 Художественная гимнастика.
14.05 Лига гандбола.
14.35 «Козел про футбол».
14.55 Волейбол. Чемпионат России. «Енисей» (Красноярск) – «Минчанка» (Минск).
16.50 Хоккей. КХЛ. «Трактор» (Челябинск) – «Динамо-Минск» (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.15 «Огневой рубеж».
19.45 «Слэм-данк».
20.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Брайтон»–«Арсенал» (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Уотфорд»–«Челси» (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.00 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Чехия–Швейцария.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.10 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.20 «Детективы». Сериал.
11.10 «Модный приговор».
12.10, 13.10 «Красавица». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.10 «Мужское/женское».
17.30, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Чужая кровь». Сериал.
22.05 «Мурка». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 22.30, 23.10 «Тайны госпожи Кирсановой». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Тайны следствия-18». Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Чудо техники».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40 «Специальный репортаж».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.40 «Дело врачей». Сериал.
17.45 «ДНК».
19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал.
21.35 «Морские дьяволы. Рубежи родины». Сериал.
23.35 «ЧП.by».
00.00 «Агент особого назначения». Сериал.

СТВ

05.30 «Неделя спорта».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.05 «Загадки человечества».
10.40 «Не может быть!». Х/ф.
12.25, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Странное дело».
14.45 «Пища богов».
16.50 «Жестокий романс». Х/ф.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30, 00.35 «Документальный спецпроект».
22.00 «Смотреть всем!».

Мир

06.00, 10.10, 19.25, 02.30 «Гаишники». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.10 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
00.10 «Тайны времени».
02.00 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35, 20.05 «Люди и манекены». Сериал.
08.50, 14.15, 02.40 «Первые в мире».
09.05, 17.40 «Жизнь по законам саванны. Намибия».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.00 «ХХ век».
12.05 «Владимир Лепко. Любовь ко всем».
12.50 «Мировые сокровища».
13.05, 23.50 «Цирк». Х/ф.
14.30 «Уроки русского чтения».
15.10 «Профессия – Кио».
15.40 «Галине Вишневской посвящается…».
17.10 «Книги, заглянувшие в будущее».
18.35 «Линия жизни».
19.45 «Главная роль».
21.20 К 100-летию со дня рождения Леонарда Бернстайна. Концерт в Бостоне.
01.55 «Гатчина. Свершилось».

Белсат

07.00, 09.25, 12.50, 15.15, 19.50, 21.25, 00.05, 01.35 «Студыя «Белсат».
09.00, 14.50, 21.00, 01.10 «Аб’ектыў».
09.40 «Мова нанова»: «Калядныя сімвалы».
10.05 «Цуды Сонечнай сістэмы». Серыял.
10.55 «Гісторыя свету». Серыял.
11.55 «Леанарда: чалавек, які ўратаваў навуку». Д/ф.
15.35 «Беларускі свет».
15.55 «Уцекачы з Данбаса». Рэпартаж.
16.15 «Кожны з нас»: «Беларускае войска: як вярнуцца адтуль жывым?».
17.10 «Матэа». Д/ф.
18.05 «Хай так TV».
18.35, 01.55 «Вяскоўцы».
19.05, 02.20 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.45 «Джэйн Эйр». Серыял.
22.40 «Дом». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 27 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.15 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.20 «След». Сериал.
10.50, 12.10 «Три песни для Золушки». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Вчера. Сегодня. Навсегда…». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
18.35, 19.20 «Другая я». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.50 «Женщины и спорт».
23.55 «Сфера интересов».
00.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.10, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.15, 17.35 «Опер по вызову». Сериал.
13.15, 23.05 «Центральная больница». Сериал.
14.20 «ЖаннаПожени».
15.20 «Кто я?».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.10 «Пин_код».
16.30 «Свадебный размер».
19.35 «Суббота». Сериал.
21.00 «Третий лишний».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30, 17.40 «Чалавек ніадкуль». М/ф.
09.50 «Тэатр у дэталях». **«Баядэрка».** Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь.
10.20, 16.05 «Кожны дзень доктара Калліннікавай». М/ф.
12.25 «Святло далёкай зоркі».
12.45, 21.05 «Вечны кліч». Серыял.
15.15 «Хата на хату».
19.00 «Я хачу гэта ўбачыць!».
19.30 «Камертон».
20.15 «Адам. Жыццё чалавека».
20.40 «Калыханка».
23.40 «Кіно».

Беларусь 5

06.30 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Финляндия–Швеция. Прямая трансляция.
08.50 «Слэм-данк».
09.20 Волейбол. Чемпионат России. «Енисей» (Красноярск) – «Минчанка» (Минск).
11.15 «Огневой рубеж».
11.45, 16.25 «Легенды мирового спорта».
12.15 Хоккей. КХЛ. «Трактор» (Челябинск) – «Динамо-Минск».
14.20 «Спорт-микс».
14.30 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Чехия–Швейцария.
16.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Лестер»–«Манчестер Сити».
18.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность-Минск»–«Динамо» (Молодечно). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»)
21.10 «Спорт-центр».
21.20 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Финляндия–Швеция.
23.25 «Овертайм».
00.00 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Россия–Дания. Прямая трансляция.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.40 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.20 «Детективы». Сериал.
11.10 «Модный приговор».
12.10, 13.10 «Красавица». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.40 «Мужское/Женское».
17.30, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Чужая кровь». Сериал.
22.35 «Мурка». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 22.30, 23.10 «Тайны госпожи Кирсановой». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Тайны следствия-18». Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «НашПотребНадзор».
07.10 «Деловое утро НТВ».
08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 23.35 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.40 «Дело врачей». Сериал.
17.45 «ДНК».
19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал.
21.35 «Морские дьяволы. Рубежи родины». Сериал.
00.00 «Агент особого назначения». Сериал.

СТВ

05.30 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.05 «Загадки человечества».
10.40 «Жестокий романс». Х/ф.
13.10 «Водить по-русски».
13.45 «Странное дело».
14.40 «Пища богов».
15.35, 16.50 «Под каблуком». Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».
20.50, 00.35 «Документальный спецпроект».
23.50 «Самые шокирующие гипотезы».

Мир

06.00, 10.10, 19.25, 02.45 «Гаишники». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.10 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
00.10 «Тайны времени».
02.00 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35, 20.05 «Люди и манекены». Сериал.
08.45 «Первые в мире».
09.05, 17.40 «На границе двух миров».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.15 «ХХ век».
12.05 «Сергей Урусевский».
12.45 «Мировые сокровища».
13.05, 23.50 «Новые времена». Х/ф.
14.30 «Уроки русского чтения».
15.10 «Чародей. Арутюн Акопян».
15.40 Юбилейный концерт Юрия Башмета в КЗЧ.
17.10 «Книги, заглянувшие в будущее».
18.35 «Линия жизни».
19.45 «Главная роль».
21.10 «Энигма. Томас Ангиан».
21.50 Открытие II Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition в БЗК.
23.15 «Цвет времени».
02.05 «Душа Петербурга».

Белсат

07.00, 08.30, 13.35, 15.05, 19.50, 21.25, 00.25, 02.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.40, 21.00, 01.35 «Аб’ектыў».
08.45, 15.25 «Вяскоўцы».
09.20, 15.55 «Маю права».
09.40 «Цуды Сонечнай сістэмы». Серыял.
10.35, 16.20 «Беларускі свет».
10.55, 16.40 «Ночы і дні». Серыял.
11.50 «Джэйн Эйр». Серыял.
12.45 «Intermarium: Спазніліся назаўсёды?».
17.35 «Гісторыя свету». Серыял.
18.30 «Эксперт».
18.55, 02.15 «Друя». Рэпартаж.
19.10, 02.35 «Даты праўды: 17.09.1937. Уз’яднанне Беларусі».
19.30 «Вось так».
21.45 «Алфавіт». Д/ф.
23.40 «Пітбуль». Серыял.

ПЯТНИЦА, 28 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10, 12.10 «Вчера. Сегодня. Навсегда...». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.30, 15.25 «SOS, Дед Мороз, или Все сбудется!». Х/ф.
15.15, 18.00 «Новости региона».
16.35, 17.05 «Сваты». Сериал.
18.45, 19.20 «Путь сквозь снега». Х/ф.
21.00 «Панорама».
21.50 «40+, или Геометрия чувств». Сериал.
02.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.25 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 21.00 «Человек-невидимка».
11.10, 17.30 «Опер по вызову». Сериал.
13.15 «Центральная больница». Сериал.
14.15 «Свадебный размер».
15.20 «Кто я?».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.10 «Пин_код».
16.25 «Верю не верю».
19.30 «Суббота». Сериал.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Хранитель времени». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабранакк».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.25 «Гэты дзень».
08.30, 17.25 «Чалавек з бульвара Капуцынаў». М/ф.
10.10 «Тэатр у дэталях». **«Ноч на Калядах».** Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.
10.35, 16.10 «Трыццаць тры». М/ф.
12.20 «Сіла веры».
12.45, 21.05 «Вечны кліч». Серыял.
14.05 «Беларусь як песня».
14.30 «Паўжыцця ў дарозе». Юбілейны канцэрт Дзяніса Майданава.
19.05 «Я хачу гэта ўбачыць!».
19.30 «Камертон».
20.15 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».
22.30 «Час кіно».
22.40 «Вам падарунак...». М/ф.
22.50 «Распуцін. Роля асобы ў гісторыі дзяржавы».

Беларусь 5

06.30 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Финляндия–Казахстан. Прямая трансляция.
08.50 «Овертайм».
09.20 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Швейцария–Канада.
11.25 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
11.55, 14.40 «Спорт-микс».
12.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
14.05 «Легенды мирового спорта».
14.50, 22.20 Футбол. Чемпионат Англии.
16.50 Хоккей. КХЛ. «Автомобилист» (Екатеринбург) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.20 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Москва) – «АК Барс» (Казань). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.50 «Фактор силы».
23.20 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.50 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.20 «Детективы». Сериал.
11.10 «Модный приговор».
12.10, 13.10 «Красавица». Сериал.
15.00, 00.55 «Мужское/Женское».
16.20, 00.35 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Сирота казанская». Х/ф.
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Желание». Х/ф.
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Финал зимней серии игр.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 22.30, 23.10 «Тайны госпожи Кирсановой». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Тайны следствия-18». Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Таинственная Россия».
07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 23.35 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.40 «Дело врачей». Сериал.
17.45 «ДНК».
19.40 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал.
21.30 «Морские дьяволы. Рубежи родины». Сериал.
00.10 «Агент особого назначения». Сериал.

СТВ

05.30 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Специальный репортаж СТВ».
09.35, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.50, 00.35 «Документальный проект».
12.25 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Странное дело».
14.40 «Пища богов».
15.30, 16.50 «Под каблуком». Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Добро пожаловаться!».

Мир

06.00, 10.20 «Гаишники». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.10 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 00.10 «Д'Артаньян и три мушкетера». Х/ф.
02.00 «Самозванка». Сериал.
04.55 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05 «Легенды мирового кино».
07.35, 19.45 «Люди и манекены». Сериал.
09.00 «Реальный мир «Аватара» – Хунань».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.45 «ХХ век».
12.25 «Цвет времени».
12.35, 23.50 «Ревю Чаплина». Х/ф.
14.30 «Уроки русского чтения».
15.10 «Энигма. Томас Ангиан».
15.50 В.А.Моцарт. Коронационная месса до мажор. Исполняют Академический большой хор «Мастера хорового пения» и Национальный филармонический оркестр России.
16.50 «Мировые сокровища».
17.05 «Тайна величайшей гробницы Древнего Китая».
18.35 «Линия жизни».
21.05 Лауреат премии «Грэмми-2018» Даниил Трифонов.

Белсат

07.00, 08.30, 12.55, 14.25, 19.50, 23.35 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.00, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
08.45, 14.45 «Друя». Рэпартаж.
09.05, 15.05 «Даты праўды: 17.09.1937. Уз'яднанне Беларусі».
09.25 «Цуды Сонечнай сістэмы». Серыял.
10.15 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Замак Кміты».
10.35 «Belsat Music LIVE».
11.05 «Чырвоная душа». Д/ф.
12.10, 17.20 «Дэтэрмінатар». Серыял.
15.25 «Алфавіт». Д/ф.
18.05 «Вяскоўцы».
18.40 «Маю права».
19.05 «Давайце разбірацца».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.10 «ПраСвет».
22.05 «Вяртанне на Ітаку». М/ф.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Маргарита ЛЕВЧУК: «Работаю даже 1 января!»

24 декабря в концертном зале «Верхний Город» состоится концерт «Ночь перед Рождеством».

«Прилечу специально на концерт! Кто соскучился по мне, приходите!» – анонсировала мероприятие солистка Большого театра **Маргарита Левчук**, которая два года подряд становилась обладательницей приза зрительских симпатий Минского международного Рождественского конкурса вокалистов. Кстати, на декабрь все концерты Маргариты Левчук уже расписаны – она работает и 31 декабря, и 1 января.

«Здорово, если у кого-то есть возможность в рождественские праздники прийти на классический концерт!» – говорит артистка.

Кроме Маргариты в этот вечер на сцену выйдут специальный гость из Грузии – солнечный тенор **Иракли Мурджикнели**, а также ансамбль старинной музыки «Кантабиле», который добавит к своему музыкальному арсеналу из флейты, виолончели и фортепиано еще и уникальный редкий инструмент – фисгармонию.

«Этот старинный клавишно-духовой музыкальный инструмент, представляющий собой большую гармонику с механическими мехами и клавиатурой, является как бы своеобразным оркестром в руках одного исполнителя», – говорят организаторы концерта.



На фото: Маргарита Левчук.

СУББОТА, 29 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00 «Існасць».
06.30 «40+, или Геометрия чувств». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Женщины и спорт».
11.20 «Под ключ».
12.10 «50 рецептов первого».
12.50 «Призрак». Х/ф.
15.15 «Краіна».
15.45 «Я никогда не плачу». Сериал.
20.00 «Макаёнка, 9».
21.00 «Панорама».
21.45 «Ищу жену с ребенком». Сериал.
01.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Фиксики».
07.15 «Все о Рози».
07.25 «Суббота». Сериал.
09.05, 21.55 «Тэлебарометр».
09.10 «Храбрая сердцем». Мультфильм.
10.35, 00.25 «Кто я?».
11.00 «Копейка в копейку».
11.35 «Камень, ножницы, бумага».
12.10 «До свидания».
12.55 «Барышня-крестьянка».
13.55 «Свадебный размер».
14.55 «101 далматинец». Х/ф.
16.40 «102 далматинца». Х/ф.
18.20 «Хранитель времени». Х/ф.
20.25 «Свадьба вслепую».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Мстители». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 15.05, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 15.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільм.
08.30 «Зімовы вечар у Гаграх». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.20 «Спявае Беларусь».
12.15 «Паласаты рэйс». М/ф.
13.40 «Прэм'еры новага года». Канцэрт эстраднай музыкі.
15.25 «Сірата казанская». М/ф.
16.50 «Бяседа» віншуе з Новым годам.
17.40 «Карнавал». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Дзяўчына з гітарай». М/ф.
22.35 «Архітэктура Беларусі».
22.50 «Вялікія мастакі».

Беларусь 5

06.30 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Казахстан–США. Прямая трансляция.
08.50 «Большой спорт».
09.35, 22.20 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Чехия–Россия.
11.40 Хоккей. КХЛ. «Автомобилист» (Екатеринбург) – «Динамо-Минск».
13.45 «Спорт-микс».
13.55 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
14.55 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Москва) – «АК Барс» (Казань).
16.50 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
17.20 «Фактор силы».
17.50 «Тренировочный день».
18.20 Волейбол. Чемпионат России. «Минчанка» (Минск) – «Динамо-Метар» (Челябинск). Прямая трансляция.
20.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль»–«Арсенал». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Сирота казанская». Х/ф.
08.50 «Маша и Медведь».
09.10 «Марков. Ничего личного».
09.40 «Жить здорово!».
10.45 «Идеальный ремонт».
11.50 Новогодний концерт.
13.30 «Ералаш».
14.00 «Снежный ангел». Х/ф.
16.20 «Кто хочет стать миллионером?».
17.55 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости. Субботний выпуск».
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
21.10 «Голос. Перезагрузка».
23.15 «Легенды «Ретро FM».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро Беларуси».
10.00 «О самом главном».
11.00 «Вести».
11.25 «Дуэнья». Х/ф.
13.15 «Наше дело».
13.30 «Не ходите, девки, замуж». Х/ф.
15.00 «Пряничный домик».
15.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!».
17.40 «Привет, Андрей!». Новогодний выпуск.
19.55 «Погода на неделю».
20.00 «Вести в субботу».
20.55 «Тайны следствия-18». Сериал.
00.30 «Карьера Димы Горина». Х/ф.

НТВ-Беларусь

05.45 «Астропрогноз».
05.55 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.25 «Понять и обезвредить».
07.00 «Русский дубль». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.05 «ЧП.by».
08.40 «Врачебные тайны плюс».
09.15 «Истории ремонта».
09.45 «Наши».
10.25 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Основная версия». Сериал.
16.25 «Следствие вели...».
17.15 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.45 «Скорая помощь». Сериал.
22.30 «Морские дьяволы. Рубежи родины». Сериал.
00.30 «Однажды...».

СТВ

06.05 «Анфас».
06.25 «Пища богов».
08.10 «Самая полезная программа».
09.05 «Минтранс».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Большой город».
11.05 КВН. Финал Международной лиги.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.45, 16.45 «Как выйти замуж за миллионера». Сериал.
17.50 «Документальный спецпроект».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Горько!». Х/ф.
21.50 «Странное дело».
00.15 «Кин-дза-дза!». Х/ф.

Мир

06.00, 08.05 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
06.30 «Союзники».
07.05 «Такие разные».
07.30 «Секретные материалы».
08.15 «Финист – Ясный Сокол». Х/ф.
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Ой, мамочки!».
11.15 «Наше кино. История большой любви».
11.45 «Между ангелом и бесом». Х/ф.
13.45, 16.15 «Ищите женщину». Х/ф.
17.00 «Суженый-ряженый». Х/ф.
19.15 «Француз». Х/ф.
21.30 «Золушка». Х/ф.
23.55 «Ватель». Х/ф.
01.45 «Лейся, песня!». Концерт.
03.50 «Песни под елочку». Концерт.

Россия Культура

06.30 «Тайна величайшей гробницы Древнего Китая».
08.05 «Владимир Хенкин. Профессия – смехач».
08.30 «Дайте жалобную книгу». Х/ф.
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
10.15 «Наблюдатель».
11.10 «ХХ век».
12.40 «Цвет времени».
12.50 «Микко из Тампере просит совета». Х/ф.
14.30 «Уроки русского чтения».
15.10 Хосе Каррерас, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти. Рождественский концерт. Запись 1999 года.
16.35 «Мировые сокровища».
16.50 «Искатели».
17.40 «Реальный мир «Аватара» – Хунань».
18.35 «Линия жизни».
19.45 «Синяя птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
22.05 Новогодний концерт телеканала «Россия-Культура».
00.00 «Величайшее шоу мира». Х/ф.
02.30 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.50 «Аб'ектыў».
08.30 «Давайце разбірацца».
08.50, 13.35, 00.05 «ПраСвет».
09.30 «Цуды Сонечнай сістэмы». С.
10.20 «Ліс Леон». Мультсерыял.
10.30 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
10.45 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
10.55 «Матыльда». Мультсерыял.
11.00 «Машына змен». Серыял.
11.30 «Шпіёны ў дзікай прыродзе». Сл.
12.25 «Прыват»: «Хлопчыкі 30+ і мамчына спадніца».
12.50 «Асабісты капітал».
13.15 «Мова нанова»: «Калядныя сімвалы».
14.10, 00.45 «Таямніца крэпасці шыфраў». Серыял.
15.00 «Невядомая Беларусь»: «Касцёл на крыжы». Д/ф.
16.25 «Вяртанне на Ітаку». М/ф.
17.55 «Беларускі свет».
18.20 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
19.05 «Хічкок/Труфо». Д/ф.
20.25 «Хай так TV».
21.15 «Belsat Music LIVE».
21.50 «Збеглая нявеста». М/ф.
01.30 «Пітбуль». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.25 Слово митрополита Тадеуша Кондрусевича на День Святого Семейства.
06.35 «40+, или Геометрия чувств». Сериал.
08.30 «Истории спасения».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Маршрут построен».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.15 «Путь сквозь снега». Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Сваты». Сериал.
16.55 «Другой». Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Я никогда не плачу». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Все о Рози».
07.30 «Три орешка для Золушки». Х/ф.
08.50, 19.55 «Тэлебарометр».
08.55 «Чип и Дэйл спешат на помощь». Мультсериал.
09.55 «Верю не верю».
10.50 «ЖаннаПожени».
11.50, 23.45 «Орел и решка. Кругосвета».
12.50 «Мстители». Х/ф.
15.15 «Свадебный размер».
16.15 «Алиса в стране чудес». Х/ф.
18.05 «Алиса в Зазеркалье». Х/ф.
20.25 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Третий лишний».
23.05 «Иди сюда и танцуй».
23.10 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3

07.35, 15.45, 20.15 «Навіны культуры».
07.55, 16.05, 20.35 «Гэты дзень».
08.00 Мультфільмы.
08.15 «Дзяўчына з гітарай». М/ф.
09.50 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
11.00 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.25 «Спявае Беларусь».
12.15 «Вяселле ў Малінаўцы». М/ф.
13.50 «Майстры і куміры».
14.40 «Гэта – шчасце».
16.10 «Падкідыш». М/ф.
17.20 Канцэрт ВІА «Синяя птица».
18.15 «Вялікая сям'я». М/ф.
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Зімовы вечар у Гаграх». М/ф.
22.35 «Камертон».
23.00 Гала-канцэрт фіналістаў V Мінскага міжнароднага Каляднага конкурсу вакалістаў.

Беларусь 5

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция.
08.00 Волейбол. Чемпионат России. «Минчанка» (Минск) – «Динамо-Метар» (Челябинск).
10.05 «Спорт-микс».
10.15 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Канада–Чехия.
12.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм»–«Вулверхэмптон».
14.20 «Пит-стоп».
14.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Кристал Пэлас»–«Челси». Прямая трансляция.
16.50 Хоккей. КХЛ. «Локомотив» (Ярославль) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Борнмут». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.20 «Итоги года».
22.05 Футбол. Чемпионат мира – 2018. Итоги.
23.35 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Варвара-краса, длинная коса». Х/ф.
08.45 «Маша и Медведь».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 Новогодний концерт Михаила Задорнова.
11.00 «Новогодний рейс». Х/ф.
15.00, 16.20 «Три аккорда».
17.10 «Эксклюзив».
18.50, 21.05 «Золотой граммофон».
20.00 «Контуры».
23.15 «Что? Где? Когда?». Финал года.
01.05 «Вечерний Ургант».

РТР-Беларусь

07.00 «Пряничный домик».
07.30 «Теория невероятности». Сериал.
11.00 «Вести».
11.20 «Нелюбимый». Сериал.
14.50 «Измайловский парк».
16.50 «Родные пенаты». Сериал.
20.00 «Вести недели».
21.45 «Новогодняя жена». Х/ф.
23.30 «Москва. Кремль. Путин».
00.20 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

05.50 «Астропрогноз».
05.55 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.30 «Экспертиза преступлений».
07.05 «Русский дубль». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Поедем, поедим!».
08.45 «Врачебные тайны плюс».
09.45 «Специальный репортаж».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.00 «Квартирный вопрос».
13.10 «НашПотребНадзор».
14.15 «Основная версия». Сериал.
16.25 «Следствие вели...».
18.05, 19.30 «Пес». Сериал.
22.30 «Высшая лига – 2018». Музыкальная премия.

СТВ

06.25 «Пища богов».
08.10, 22.15 «Документальный спецпроект».
10.00 «Деревня. Live».
10.50 «Центральный регион».
11.20, 13.40, 16.40 «Под каблуком». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
20.35 «Горько!-2». Х/ф.
23.10 «Неделя спорта».
23.40 «Двенадцать стульев». Х/ф.

Мир

06.00, 07.25, 05.00 Мультфильмы.
06.10 «Миллион вопросов о природе».
06.25 «Рожденные в СССР».
08.10 «Огонь, вода и медные трубы». Х/ф.
10.00, 16.00 «Новости».
10.15, 04.15 «Новый год. Встречаем вместе».
11.10 «Наше кино. История большой любви».
11.40, 02.40 «Алые паруса». Х/ф.
13.25 «Финист – Ясный Сокол». Х/ф.
15.00, 16.15, 19.30 «Д'Артаньян и три мушкетера». Х/ф.
18.30 «Вместе».
21.35 «Ищите женщину». Х/ф.
00.30 «Золушка». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Сита и Рама». Сериал.
10.20 Мультфильм.
10.35 «Обыкновенный концерт».
11.00 «Телескоп».
11.30 «Шофер на один рейс». Х/ф.
13.50, 02.00 «Снежные медведи».
14.45 «Величайшее шоу мира». Х/ф.
17.15 «Больше, чем любовь». К 90-летию со дня рождения Татьяны Шмыги.
18.00 «Дайте жалобную книгу». Х/ф.
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Клуб 37».
21.45 «Сбрось маму с поезда». Х/ф.
23.10 «ХХ век».
00.40 Хосе Каррерас, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти. Рождественский концерт. Запись 1999 года.

Белсат

07.00, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Ліс Леон». Мультсерыял.
08.00 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
08.15 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
08.25 «Матыльда». Мультсерыял.
08.30 «Машына змен». Серыял.
09.00 «Шпіёны ў дзікай прыродзе». Серыял.
09.55 «Цуды Сонечнай сістэмы». Серыял.
10.45 «Шукальнікі каляднай зорачкі». Анімац.ф.
11.15 «Давайце разбірацца».
11.35 «Хай так TV».
12.05 «Прыват»: «Аты-баты – у дэкрэце таты!».
12.35 «Вяскоўцы».
13.10, 00.05 «Belsat Music LIVE».
13.45, 00.40 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
14.30 «Хічкок/Труфо». Д/ф.
15.50 «Збеглая нявеста». М/ф.
17.50 «Доктар Фостэр». Серыял.
18.50 «Невядомая Беларусь»: «Мужчыны нарасхват». Д/ф.
19.25 «Мова нанова»: «Куцця».
19.50 «Эксперт».
20.15 «Я не буду гэтага есці».
21.15 «Клокло». М/ф.
01.30 «Зоры не спяць».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 18099

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 20.12.2018 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 010 экз. Заказ № 4557.